



**Частное учреждение высшего образования
«Институт государственного администрирования»**

Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 П.Н. Рузанов
«29» мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

РУССКИЙ ЯЗЫКИ КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки

09.03.01 «Информатика и вычислительная техника»

Направленность

«Искусственный интеллект и машинное обучение»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММА
БАКАЛАВРИАТА**

Форма обучения

Очная

Москва 2025

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 09.03.01 Информатика и вычислительная техника, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.09.2017 № 929, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 09.03.01 Информатика и вычислительная техника (далее – «ОПОП»).

Аннотация по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Цель преподавания дисциплины - повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования литературного языка, в письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Задачи изучения дисциплины:

- углубление знаний обучающихся о системе норм языка, вариативности нормы и отклонений от нормы, коммуникативных качествах речи, о формах и функциях речи, жанровых разновидностях и стилях речи;
- формирование умения анализировать и оценивать речь с точки зрения соблюдения языковых норм и соответствия коммуникативным качествам речи, создавать речевые произведения определенных типов и жанров как в письменной, так и в устной формах речи;
- развитие коммуникативных способностей обучающихся;
- способствование формированию гармоничной коммуникативной личности, свободно владеющей нормами языка и речевого общения.

В ходе изучения дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах).

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель преподавания дисциплины: повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования литературного языка, в письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

- углубление знаний обучающихся о системе норм языка, вариативности нормы и отклонений от нормы, коммуникативных качествах речи, о формах и функциях речи, жанровых разновидностях и стилях речи;
- формирование умения анализировать и оценивать речь с точки зрения соблюдения языковых норм и соответствия коммуникативным качествам речи, создавать речевые произведения определенных типов и жанров как в письменной, так и в устной формах речи;
- развитие коммуникативных способностей обучающихся;
- способствование формированию гармоничной коммуникативной личности, свободно владеющей нормами языка и речевого общения.

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

| № п-п | Содержание формируемых компетенций | Индекс компетенции |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Универсальные компетенции (УК) | | |
| 1. | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). | УК-4 |

Знать: базовые теоретические сведения о русском языке, его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации; основы культуры речи; различные нормы литературного языка с их вариантами; основы функциональной стилистики, сведения о стилях, их признаках, правилах их использования; основы ораторского искусства, представление о речи как инструменте эффективного общения;

Уметь: ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; создавать профессионально значимые речевые произведения; грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу;

Владеть: навыками составления текстов в жанрах устной речи (вести деловую беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, рекламные объявления, инструкции и т.п.; редактировать написанное).

2. Место дисциплины в структуре образовательной программ

2.1. Перечень дисциплин, усвоение которых студентами необходимо для изучения данной дисциплины: дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования.

2.2. Перечень дисциплин, изучение которых базируется на материале данной дисциплины: производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), производственная (преддипломная) практика, выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

3. Структура и содержание дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

зачетные единицы - 2

часы - 72.

3.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Семестр | Всего часов | Итого контактные часы | В том числе | | | | | СРС | Контроль | КП, КР, РГР, контр. раб, реферат, ЭССЕ | Экзамен | Зачет |
|--------------|-------------|-----------------------|-------------|-----|----|----|----|-----|----------|----------------------------------------|---------|-------|
| | | | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | АК | | | | | |
| 2 | 72 | 34 | 16 | - | 18 | | | 38 | - | - | - | + |
| ИТОГО | 72 | 34 | 16 | - | 18 | | | 38 | - | - | - | + |

3.1.2. Наименование тем, их содержание, объем в часах лекционных занятий

| Номер темы недели | Наименование темы | Основное содержание темы | Количество часов |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| | | | очная |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Тема 1. Введение. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. | Предмет и задачи дисциплины «Русский язык и культура речи». Культура речи как выбор и организация языковых средств, позволяющих обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач. | 2 |
| 2 | Тема 2. Язык, речь, общение. Коммуникативные качества речи: правильность, чистота, богатство, выразительность, точность, логичность, уместность и др. | Основные единицы речевого общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Модель языкового общения. Языки живые и мертвые, естественные и искусственные. Единицы языка. Функции языка и речи. Качества нормы - императивность, вариативность и др. как основа правильности речи. Отсутствие в речи диалектизм, просторечия, вульгаризмов, инвективы, излишнего количества заимствованных слов, отсутствие слов-паразитов как условие чистоты и красоты речи. Анализ значения слова как основного элемента языковой системы. Умение использовать синонимические ряды, многозначность и омонимию как знак богатства и выразительности речи. Знание тропов и риторических фигур и использование их при создании письменных текстов и устных выступлений. Логика аргументации и уместность стилизованных вкраплений в текст. Развитие показателя лексического запаса обучающихся как повышение "интеллектуального потолка". | 2 |
| 3 | Тема 3. Языковая норма как центральное понятие культуры речи. Речевые ошибки: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические. | Основные этапы становления литературного языка: история и современность. Одна из основных задач культуры речи – это охрана литературного языка, кодификация. Классификация языковых норм (на основе их признаков - авторитарности, динамичности, изменчивости, устойчивости и др.) по количеству вариантов употребления: императивные и вариантные (диспозитивные). Источники изменения нормы. Норма и языковая мода. Типы эволюции нормы. Классификация норм по уровням языка. Норма языка и речевой портрет. | 2 |
| 4 | Тема 4. Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка. | Уместность как качество речи. Понятие стиля. М.В. Ломоносов и теория трех стилей. Функциональные разновидности литературного языка. Стилиобразующие факторы. Функциональные стили: научный, официально-деловой, публицистический. | 2 |

| | | | |
|--------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 5 | Тема 5. Научный стиль. Письменные жанры научного стиля. | Научный стиль. Специфические черты научного стиля. Термин и терминосистема. Языковые нормы. Академическое красноречие. | 2 |
| 6 | Тема 6. Официально-деловой стиль. | Деловое общение и его особенности. Специфические черты официально-делового стиля. Языковые и текстовые нормы. Документ, формуляр, реквизит. Классификация жанров официально-делового стиля. Личные деловые бумаги: заявление, доверенность, резюме. Деловые письма. | 2 |
| 7 | Тема 7. Публицистический стиль. | Становление публицистического стиля в России. Публицистический стиль и язык СМИ. Специфические средства публицистического стиля и условия их выбора говорящим. | 2 |
| 8 | Тема 8. Основы ораторского искусства. | Понятие об ораторском искусстве. Свойства оратора (по Демосфену и Аристотелю). Оратор и его аудитория. Этапы подготовки публичной речи: выбор темы, цель речи, поиск материала; осмысление и записи прочитанного, выработка собственной позиции (пять частей риторического канона). Способы словесного оформления публичного выступления. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи. | 4 |
| Итого: | | | 18 |

3.1.3. Наименование тем (вопросов), выделенных для самостоятельной работы студентов

| Номер темы недели | Наименование темы | Основное содержание темы | Количество часов | |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------|
| | | | Объем в часах | Литература |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Тема 1. Введение. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. | Культура речи как выбор и организация языковых средств, позволяющих обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач. Понятия коммуникативной удачи и коммуникативной неудачи в процессе убеждения адресата. | 2 | Л-1-Л-3, Д-1, Д-2 |
| 2 | Тема 2. Язык, речь, общение. Коммуникативные качества речи: правильность, чистота, богатство, выразительность, точность, логичность, уместность и др. | Вербальные и невербальные средства общения. Основные единицы речевого общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Модель языкового общения. Языки живые и мертвые, естественные и искусственные. Единицы языка. Функции языка и речи. Качества нормы - императивность, вариативность и др. как основа правильности речи. Отсутствие в речи диалектизмов, просторечия, вульгаризмов, инвективы, излишнего количества заимствованных | 2 | Л-1-Л-3, Д-1, Д-2 |

| | | | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------|
| | | слов, отсутствие слов- паразитов как условие чистоты и красоты речи. Анализ значения слова как основного элемента языковой системы. Умение использовать синонимические ряды, многозначность и омонимию как знак богатства и выразительности речи. Знание тропов и риторических фигур и использование их при создании письменных текстов и устных выступлений. Логика аргументации и уместность стилизованных вкраплений в тексте. Развитие показателя лексического запаса обучающихся как повышение "интеллектуального потолка". | | |
| 3 | Тема 3. Языковая норма как центральное понятие культуры речи. Речевые ошибки: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические. | Основные этапы становления литературного языка: история и современность. Одна из основных задач культуры речи – это охрана литературного языка, кодификация. Классификация языковых норм (на основе их признаков - авторитарности, динамичности, изменчивости. Устойчивости и др.) по количеству вариантов употребления: императивные и вариантные (диспозитивные). Источники изменения нормы. Норма и языковая мода. Типы эволюции нормы. Классификация норм по уровням языка. Особенности акцентологической нормы. Нормы языка и речевой портрет. Типы лексических ошибок: плеоназм, тавтология, незнание паронимии, ошибки на лексическую сочетаемость. | 2 | Л-1-Л-3, Д-1, Д-2 |
| 4 | Тема 4. Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка. | Уместность как качество речи. Понятие стиля. М.В. Ломоносов и теория трех стилей. Функциональные разновидности литературного языка. Стилиобразующие факторы. Функциональные стили: научный, официально-деловой, публицистический. Язык художественной литературы и его специфика. Разговорная речь как некодифицированная функциональная разновидность литературного языка. Нормы разговорной речи. | 2 | Л-2- Л-3, Д-3 |

| | | | | |
|--------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------|
| 5 | Тема 5. Научный стиль. Письменные жанры научного стиля. | Научный стиль. Специфические черты научного стиля. Термин и терминосистема. Языковые нормы. Академическое красноречие. Научный стиль в его письменной разновидности. Научная статья и её структура. Компрессия первичного научного текста. Вторичные жанры: тезисы, реферат, конспект. Аннотация. Оформление научной работы: список источников, ссылки, цитирование. | 2 | Л-2-Л-3, Д-1, Д-2 |
| 6 | Тема 6. Официально-дело- вой стиль. | Деловое общение и его особенности. Специфические черты официально- делового стиля. Языковые и текстовые нормы. Документ, формуляр, реквизит. Классификация жанров официально- делового стиля. Личные деловые бумаги: заявление, доверенность, резюме. Деловые письма. Особенности русской и международной школы делового письма. | 2 | Л-1-Л-3, Д-1, Д-2 |
| 7 | Тема 7. Публицистический стиль. | Становление публицистического стиля в России. Публицистический стиль и язык СМИ. Специфические средства публицистического стиля и условия их выбора говорящим. Образные средства | 2 | Л-1-Л-3, Д-1, Д-2 |
| 8 | Тема 8. Основы ораторского искусства. | Понятие об ораторском искусстве. Свойства оратора (по Демосфену и Аристотелю). Оратор и его аудитория. Этапы подготовки публичной речи: выбор темы, цель речи, поиск материала; осмысление и записи прочитанного, выработка собственной позиции (пять частей риторического канона). Способы словесного оформления публичного выступления. Логические и интонационно- мелодические закономерности речи. | 1,8 | Л-1-Л-3, Д-1, Д-2 |
| Итого: | | | 15,8 | |

3.1.4. Практические занятия, их содержание и объем в часах

| Номер темы недели | Наименование темы | Основное содержание темы | Количество часов |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| | | | очная |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Тема 1. Введение. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. | Понятия коммуникативной удачи и коммуникативной неудачи в процессе убеждения адресата. | 4 |
| 2 | Тема 2. Язык, речь, общение. Коммуникативные качества речи: правильность, чистота, богатство, выразительность, точность, логичность, уместность и др. | Вербальные и невербальные средства общения. Языки живые и мертвые, естественные и искусственные. Единицы языка. Функции языка и речи. Качества нормы - императивность, вариативность и др. как основа правильности речи. Отсутствие в речи диалектизмов, просторечия, вульгаризмов, инвективы, излишнего количества заимствованных слов, отсутствие слов-паразитов как условие чистоты и красоты речи. Анализ значения слова как основного элемента языковой системы. Умение использовать синонимические ряды, многозначность и омонимию как знак богатства и выразительности речи. Знание тропов и риторических фигур и использование их при создании письменных текстов и устных выступлений. Логика аргументации и уместность стилизованных вкраплений в тексте. | 4 |
| 3 | Тема 3. Языковая норма как центральное понятие культуры речи. Речевые ошибки: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические. | Особенности акцентологической нормы. Норма языка и речевой портрет. Типы лексических ошибок: плеоназм, тавтология, незнание паронимии, ошибки на лексическую сочетаемость. Грамматические нормы русского языка: морфологические и синтаксические нормы. | 6 |
| 4 | Тема 4. Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка. | Стилеобразующие факторы. Функциональные стили: научный, официально-деловой, публицистический. Язык художественной литературы и его специфика. Разговорная речь как неcodифицированная функциональная разновидность литературного языка. Нормы разговорной речи. | 4 |
| 5 | Тема 5. Научный стиль. Письменные жанры научного стиля. | Научный стиль. Специфические черты научного стиля. Термин и терминосистема. Языковые нормы. Академическое красноречие. Научный стиль в его письменной разновидности. Научная статья и её структура. Компрессия первичного научного текста. Вторичные жанры: тезисы, реферат, конспект. Аннотация. Оформление научной работы: список источников, ссылки, цитирование. | 6 |

| | | | |
|--------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 6 | Тема 6. Официально-деловой стиль. | Деловое общение и его особенности. Специфические черты официально-делового стиля. Языковые и текстовые нормы. Документ, формуляр, реквизит. Классификация жанров официально-делового стиля. Личные деловые бумаги: заявление, доверенность, резюме. Деловые письма. | 4 |
| 7 | Тема 7. Публицистический стиль. | Становление публицистического стиля в России. Публицистический стиль и язык СМИ. Специфические средства публицистического стиля и условия их выбора говорящим. Образные средства | 4 |
| 8 | Тема 8. Основы ораторского искусства. | Подготовка публичной речи. Публичное выступление. | 4 |
| Итого: | | | 36 |

3.1.5. Лабораторные занятия, их наименование и объем в часах – *не предусмотрены учебным планом.*

3.2. Перечень тем курсовых проектов (работ) – *не предусмотрены учебным планом.*

3.3. Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении учебных занятий

| Семестр | Вид занятий (лекции, практические, лабораторные) | Вид используемой интерактивной образовательной технологии | Количество часов |
|---------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------|
| 2 | Лекция | Проблемная лекция | 2 |
| 2 | Практическое занятие | Метод проектов | 2 |
| 2 | Практическое занятие | Мозговой штурм | 2 |
| 2 | Практическое занятие | Тренинг делового общения | 2 |
| 2 | Практическое занятие | Имитационная игра | 2 |
| Итого: | | | 10 |

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

4.1. Основная и дополнительная литература

| №№ п-п | Автор и наименование | Вид пособия | Год издания | Кол-во экз. в библиотеке |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| основная литература: | | | | |
| Л-1 | Авджан, Ф. В. Русский язык и культураречи: учебник и практикум / Ф.В. Авджан. — Москва: ИНФРА-М, 2024. — 373 с. | У | 2024 | https://znani.um.ru/catalog/product/2131190 |
| Л-2 | Марьева, М. В. Русский язык в деловой документации: учебник / М.В. Марьева. — Москва: ИНФРА-М, 2024. — 323 с. | У | 2024 | https://znani.um.ru/catalog/product/2132084 |

| | | | | |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Л-3 | Русский язык и культура речи: учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. — 2-е изд., пере- раб. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2024. — 240 с. | У | 2024 | https://znani.um.ru/catalog/product/2132079 |
| дополнительная литература: | | | | |
| Д-1 | Русский язык и культура речи: Учебник. – 2-е изд., перераб. и доп. / Под ред. проф. О. Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА – М, 2014. – 240 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). | У | 2014 | http://znani.um.com/book/okread.php?book=460704 |
| Д-2 | Русский язык и культура речи: Учебное пособие – 2-е изд. – М.: РИОР, 2013. – 119 с. | УП | 2013 | http://znani.um.com/book/okread.php?book=373127 |
| Д-3 | Машина О.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие – 2-е изд. – М.: | УП | 2012 | http://znani.um.com/book/okread.php?book=230662 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | РИОР: ИНФРА – М, 2012. – 168 с. – (Высшее образование) | | | okread.php?book=230662 |
| Д-4 | Стилистика и культура русской речи: Учебник / Под ред. Т. Я. Анохиной. – М.: ФОРУМ: ИНФРА – М, 2013. – 320 с. (Высшее образование: Бакалавриат) | У | 2013 | http://znani.um.com/book/okread.php?book=391714 |

1. Порядковая нумерация сквозная, двухиндексная (Л-1, Л-2, Л-3 и т.д.);
2. Условные обозначения вида пособия: У – учебник, УП – учебное пособие, Др – монография и другая литература.

4.2. Методические пособия и указания

| №№ п-п | Наименование | Год издания (состава) | Кол-во экз. |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| М-1 | Сангаджиева, В. Б. Русский язык и культура речи: Практикум для самостоятельной работы студентов / Валентина Бадмаевна Сангаджиева. - Ухта: Изд-во Ухтинского государственного технического университета, 2017. - 39 с. | 2017 | http://lib.ugtu.net/book/28126 |
| М-2 | Сангаджиева, В. Б. Русский язык и культура речи: Методические указания / Валентина Бадмаевна Сангаджиева. – Ухта: Изд-во Ухтинского государственного технического университета, 2016. - 42 с. | 2016 | http://lib.ugtu.net/book/27505 |
| М-3 | Сангаджиева В. Б. Русский язык и культура речи. Подготовка к зачёту (экзамену) и написанию контрольной работы для студентов заочной формы обучения. – Ухта: Изд- | 2016 | http://lib.ugtu.net/book/27685 |

| | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | во Ухтинского государственного технического университета, 2016. – 40 с. | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------|--|--|

5. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

5.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

1. http://www.classes.ru/grammar/114.Rosental/03-v/html/unnamed_15.html
2. <http://gramota.ru/slovari/>
3. <http://comjuor.crimea.edu/dict.htm>
4. <http://comjuor.crimea.edu/orfoep.htm>
5. <http://www.spy-bot.ru/dictionary/ogegov/>

5.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Программы, демонстрации видеоматериалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);

Программа для создания и проведения презентаций «Microsoft PowerPoint».

6. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлен в Приложении 1.

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- персональный компьютер с открытым доступом в сеть Интернет;
- мультимедийный проектор;
- учебно-методическая литература.



**Частное учреждение высшего образования
«Институт государственного администрирования»**

Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Русский язык и культура речи

Направление подготовки 09.03.01 Информатика и вычислительная техника

Профиль: Искусственный интеллект и машинное обучение

1. Перечень компетенций и этапы их формирования

| Код и наименование компетенции | Этапы формирования компетенции (семестр/раздел/тема дисциплины) | Дескрипторные характеристики компетенции (основные признаки) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). | Тема 1. Введение. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Тема 2. Язык, речь, общение. Условия успешной коммуникации. Коммуникативные качества речи: правильность, чистота, богатство, выразительность, точность, логичность, уместность и др. Тема 3. Языковая норма как центральное понятие культуры речи. Речевые ошибки: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические. Тема 4. Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка. Тема 5. Научный стиль. Письменные жанры научного стиля. Тема 6. Официально-деловой стиль. Тема 7. Публицистический стиль. Тема 8. Основы ораторского искусства. | <i>Знать:</i> принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. <i>Уметь:</i> применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках; <i>Владеть:</i> навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках. |

2. Паспорт фонда оценочных средств

| № п/п | Контролируемые дидактические единицы (разделы, темы) дисциплины | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Форма контроля | Наименование оценочного средства |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|
| 1 | Тема 1. Введение. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. | УК-4 | Задания в тестовой форме. | Примерные тестовые задания по теме. |

| 2 | Тема 2. Язык, речь, общение. Условия успешной коммуникации. Коммуникативные качества речи: правильность, чистота, богатство, выразительность, точность, логичность, уместности др. | УК-4 | Терминологический диктант. | Список терминов с определениями к терминологическому диктанту. |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Тема 3. Языковая норма как центральное понятие культуры речи. Речевые ошибки: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические. | УК-4 | Словарный диктант Задания в тестовой форме. | Орфографический, лексический, акцентологический минимум Примерные тестовые задания по теме. |
| 4 | Тема 4. Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка. | УК-4 | Задания в тестовой форме. Подготовка докладов с использованием средств презентации. | Примерные тестовые задания по теме. Примерные темы докладов |
| 5 | Тема 5. Научный стиль. Письменные жанры научного стиля | УК-4 | Терминологический диктант. Задания в тестовой форме. | Список терминов с определениями к терминологическому диктанту. Примерные тестовые задания по теме. |
| № п/п | Контролируемые дидактические единицы (разделы, темы) дисциплины | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Форма контроля | Наименование оценочного средства |
| 6 | Тема 6. Официально-деловой стиль. | УК-4 | Решение кейс-заданий | Комплект кейс-заданий. |
| 7 | Тема 7. Публицистический стиль. | УК-4 | Собеседование по теме в рамках практического занятия | Примерные вопросы для собеседования. |
| 8 | Тема 8. Основы ораторского искусства. | УК-4 | Публичное выступление | Примерный перечень тем для публичного выступления |

| | | | | |
|---|-------------------|------|-------|---------------------------------------|
| 9 | Итоговый контроль | УК-4 | Зачет | Примерный перечень вопросов к зачету. |
|---|-------------------|------|-------|---------------------------------------|

3. Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

3.1 Показатели оценивания компетенций

| Код компетенции | Показатели сформированности | Шкала оценивания | Критерии оценивания |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-4 | <i>Знать:</i> принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. | Пороговый уровень (обязательный) | Знать: особенности различных видов речевой деятельности; различия стилей речи; |
| | | Повышенный уровень (по отношению к пороговому уровню) | Знать: структуру процесса коммуникации. |
| | <i>Уметь:</i> применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках; | Пороговый уровень (обязательный) | Уметь: использовать стилистические нормы в практике общения; |
| | | Повышенный уровень (по отношению к пороговому уровню) | Уметь: использовать теоретические знания при коррекции конкретной ситуации. |
| | <i>Владеть:</i> навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках. | Пороговый уровень (обязательный) | Владеть: нормами современного русского литературного языка и фиксировать их нарушения. |
| | | Повышенный уровень (по отношению к пороговому уровню) | Владеть: навыками аналитического оценивания условий коммуникации (тип аудитории, цель коммуникации). |

3.2 Критерии оценивания результатов выполнения самостоятельной работы

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим занятия в учебных группах. Возможно привлечение в качестве внешних потенциальных работодателей, обучающихся выпускных курсов, преподавателей смежных дисциплин.

Основным измерителем поэтапного формирования компетенций является успешное выполнение контрольных заданий на практических занятиях, защита заданий, выполняемых в процессе СРС.

| Форма контроля | Критерии оценки | Шкала оценивания (в баллах) | результат |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Терминологический диктант | количество данных правильно ответов | 5 баллов 4 балла 3 балла 2 балла | «5» (отлично) – 90% правильных ответов из 10 вопросов 9 правильных ответов из 15 вопросов 14 правильных ответов из 20 вопросов 18 правильных ответов «4» (хорошо) – 80% правильных ответов из 10 вопросов 8 правильных ответов из 15 вопросов 12 правильных ответов из 20 вопросов 16 ответов правильных «3» (удовлетворительно) – 70% правильных ответов из 10 вопросов 7 правильных ответов из 15 вопросов 11 правильных ответов из 20 вопросов 14 правильных ответов «2» (неудовлетворительно) - 69% правильных ответов из 10 вопросов 6 правильных ответов из 15 вопросов 10 правильных ответов из 20 вопросов 13 правильных ответов |
| Собеседование по темам в рамках практического занятия | - прочность усвоения программного материала; - полнота, последовательность, грамотность изложения ответов; знание материала; | 5 баллов 4 балла 3 балла 2 балла | «5» выставляется, если студент демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"> • глубокое и прочное усвоение программного материала; |
| | - обоснование принимаемых решений. | | <ul style="list-style-type: none"> • полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; • свободное решение поставленных задач, знание материала; • правильно обоснованные принятые решения. «4» выставляется, если при работе наблюдается: <ul style="list-style-type: none"> • знание программного |

| | | | |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Задания в тестовой форме. | мониторинг результатов учебного процесса с целью диагностики хода учебного процесса по дисциплине, предоставляя реальные результаты с запрограммированный | 1 балл за задание | «2» менее 50% верных ответов «3» от 50% до 70% верных ответов «4» от 70% до 90% «5» более 90% |
| Публичное выступление по предложенным темам. | <ul style="list-style-type: none"> - содержательная сторона выступления; - речевое оформление выступления; | Макс 100 баллов | 15 баллов - Содержание выступления соответствует заявленной теме, целям и задачам. |

| | | | |
|--|------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | - эффективность выступления. | | <p>15 баллов -Приведены необходимые примеры и аргументы.</p> <p>15 баллов -Свободное, без чтения подготовленного письменного чтения, изложение материала (возможна опора на план или тезисы).</p> <p>10 баллов -3-хчастная композиция (вступление, основная часть, заключение).</p> <p>10 баллов -Отчётливость произношения, отбор необходимых речевых средств.</p> <p>10 баллов -Интерес и внимание со стороны присутствующих в аудитории (одобрительные возгласы, вопросы, комментарии, аплодисменты, кивки головой).</p> <p>10 баллов -Оригинальность, яркость, необычность выступления.</p> <p>5 баллов -Соблюдение рамок регламента (от 3-ёх до 5 минут).</p> <p>10 баллов –Самооценка.</p> |
|--|------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Выступление с докладом с использованием средств презентации.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - правильность постановки проблемы, обоснование ее актуальности; - степень раскрытия темы; - соблюдение требований к оформлению презентации; - правильность ответов на дополнительные вопросы. | <p>макс 10 баллов</p> | <p>Оценка «отлично» – 10 баллов - выполнены все требования к подготовке доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема полностью, выдержан объём, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Средства презентации помогают восприятию доклада. Презентация выполнена с соблюдением всех требований.</p> |
| | | | <p>Оценка «хорошо» – 9 - 5 баллов - основные требования к докладу выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Нарушены требования к подготовке презентаций. Оценка «удовлетворительно» – 4 - 1 баллов - имеются существенные отступления от требований к докладам. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы; во время доклада отсутствует вывод. Средства презентации не использованы. Оценка «неудовлетворительно» – 0 баллов - тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p> |

| | | | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Решение кейс-заданий | <ul style="list-style-type: none"> - полнота и правильность ответов; - анализ и оценка информации; - обоснование принимаемых решений; - последовательность, четкость, логичность изложения; умение связывать теорию и практику. | 20 баллов 15 баллов 10 баллов 5 баллов 0 баллов | 20 баллов: полные верные ответы. В логическом рассуждении при ответах нет ошибок, задание полностью выполнено. Получены правильные ответы, ясно прописанные во всех строках заданий. 15 баллов: Верные ответы, но имеются небольшие неточности, в целом не влияющие на последовательность событий, такие как небольшие пропуски, не связанные с основным содержанием оформлено не |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>вполне аккуратно, но это не мешает пониманию вопроса.</p> <p>10 баллов: ответы в целом верные. В работе присутствуют несущественная хронологическая или историческая ошибки, механическая ошибка или описка, несколько искажившие логическую последовательность ответа.</p> <p>5 баллов: в рассуждении допущены более трех ошибок в логическом рассуждении, последовательности. При объяснении указаны не все существенные факты.</p> <p>0 баллов: ответы неверные или отсутствуют.</p> |
| Словарный диктант. | мониторинг результатов учебного процесса с целью диагностики хода учебного процесса по дисциплине сопоставляя реальные результаты с запрограммированными | 5 баллов 4 балла 3 балла 2 балла | «2» 5 и более ошибок «3» 3-4 ошибки «4» 1-2 ошибки «5» без ошибок |

| | | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зачет | <ul style="list-style-type: none"> - прочность усвоения программного материала; - последовательность, четкость, логичность изложения; умение связывать теорию и практику; - использование в ответе материалов научной литературы; - обоснование принимаемых решений. | Зачтено – не зачтено | <p>«Зачтено»:</p> <p>– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройное излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение;</p> |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при ответе на вопросы;</p> <p>– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.</p> <p>«Не зачтено»: оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.</p> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Итоговая оценка студента по дисциплине суммирует набранные в течение семестра баллы за работу на практических занятиях и выполнение СРС и баллы, полученные за ответы на зачете.

4. Компетентностно-ориентированные задания (КОЗ)

Компетентностно-ориентированное задание (далее – КОЗ) представляет собой комплексное задание, предназначенное для контроля уровня успеваемости студента по дисциплине и контроля уровня освоения компетенций.

Данные КОЗ представляют собой комплексные задания, предназначенные для контроля уровня успеваемости и освоения компетенций у студента по всем разделам дисциплины «Русский язык и культура речи».

Для текущего контроля применяются задания в тестовой форме и задания для самостоятельной работы студентов.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета по билетам, включающим задания в тестовой форме.

ТЕМА 1. ВВЕДЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК РАЗДЕЛ ЛИНГВИСТИКИ И КАК ЛИЧНОСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЧЕЛОВЕКА.

Вопросы для обсуждения и дискуссии (УК-4)

1. Какое место занимает культура речи в системе лингвистических дисциплин?
2. Какую роль играет культура речи в жизни людей?
3. Какое место занимает культура речи в личностной характеристике человека?

Практические задания для текущего контроля знаний (УК-4)

1. Что вы можете сказать об авторах следующих высказываний? Обоснуйте свое мнение.

1. Оратор на трибуне: *А теперь я скажу за тот же самый суверенитет. Вот приедьте к нам...*
2. *А он его ка-а-а-к бац! В рыло! Тот за пистоль и - бах! Тот и брыкнулся.*
3. На рыбалке: *Какие меры предпринимаете для активизации клева?*
4. Отец говорит сыну, громко играющему на пианино: *«Не газуй, не газуй!..»*
5. *До меня допёрло: у прова отсутствовал АОН и можно лазить в Инет из-под одного логина хоть втроём.*
6. *Я бы хОтел пОпрОбОваться на рОль дискжОкея*

2. Проанализируйте следующие диалоги с точки зрения правил диалогической коммуникации. Установите, насколько соответствуют ситуации общения речевые и языковые средства, используемые в данных диалогах.

I. А. и Б. – коллеги. Общение происходит во время обеденного перерыва.

А. – «Коровку» хочешь?

Б. – Купила все-таки?

А. – Я их люблю. И шоколадные. А всякие там карамели мне и даром не нужны. Мармелад, пастила, зефир тоже ничего. И варенье, конечно, я обожаю.

А к меду равнодушна. Наверное, скрытая аллергия какая-нибудь. Ну как тебе они?

Б. – Суховаты, не тянутся.

А. – Это местная фабрика. Не научились еще как на «Красном Октябре». А может, сырье не то.

Б. – Какое сырье? Молоко? Его здесь полно.

А. – Ну не только молоко, наверное.

Б. – А что еще?

А. – Не знаю. Ну сахар, конечно. И технология особая.

(Культура русской речи. Учебник для вузов. Под ред. проф. Л. К. Граудиной и проф. Е. Н. Ширяева)

II. А. – представитель фирмы-производителя, мужчина, 27 лет. Б. – представитель торговой организации, женщина, 40 лет.

А. – Здравствуйте. Что вас как бы интересует?

Б. – Я слышала, что вы производите термоса, мотоблоки.

А. – Да. Мы их производим. Вам нужны воздушные термоса? Б.

– Я сначала хотела бы узнать, какие они, какой объем и цена.

А. – У нас есть объем пол-литра, двухлитровые и пятилитровые. Также у нас есть термоса с широким и узким горлом.

Б. – Вот меня заинтересовали литровые узкогорлые. Какая цена и какая минимальная партия?

- А. – Трехтонный контейнер.
 Б. – А сколько туда входит?
 А. – 2000 штук.
 Б. – А цена у них какая?
 А. – 150 рублей.
 Б. – А на наличку скидка идет?
 А. – Да. Идет.
 Б. – Сколько процентов?
 А. – Пять.
 Б. – Все ясно. Мне надо порядка контейнера литровых.
 А. – Хорошо. Тогда давайте мы сейчас составляем письмо-заявочку, в коей вы оплачиваете.
 И мы тогда отгружаем вас.

(Колтунова М.В. Язык и деловое общение)

3. Составьте текст-утешение подруге, которую бросил молодой человек, используя речевые стереотипы.

4. За три минуты дайте максимально возможное количество завершения данных высказываний:

1. Когда идет дождь, ...
2. Быть искренним нужно, если...
3. Одиночество – это ...
4. Кто добр ко мне, тот...
5. У меня много друзей, но ...
6. Я учусь в университете, для того чтобы ...
7. Чтобы достичь своей цели, ...
8. Когда любишь, то неважно ...
9. Стоит помогать людям хотя бы потому, что ...
10. Можно простить того, кто...

5. Предложите разные способы словесного выражения следующих идей:

1. Необходимо защищать природу.
2. С курением нужно бороться.
3. Книга мне понравилась
4. Вы мне очень помогли.

Образец. Нам нужна демократия. **Варианты.** Демократия нам необходима. Без демократии наше общество невозможно. Наше общество нуждается в демократии. Демократия

– это то, что нужно нам всем. Куда уж мы все без демократии!

6. Максимально расширьте следующие фразы. Смоделируйте речевые ситуации, в которых может быть использован расширенный вариант.

1. Магазин закрыт.
2. В городе вчера был праздник.
3. Жизнь прекрасна
4. На крыльце сидела кошка
5. На улице дождь

Образец: Мы отдыхали на море - Прошлым летом мы вместе с детьми целый месяц отдыхали на Черном море в Сочи. (Ситуация – бытовой рассказ о летнем отдыхе).

7. Объясните смысл данных пословиц.

1. Слово не воробей, вылетит - не поймаешь.
2. По одежке встречают, по уму провожают.
3. За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь
4. Кашу маслом не испортишь

5. Не зная броду, не суйся в воду
6. Шила в мешке не утаишь
7. Береженого Бог бережет
8. У страха глаза велики
9. К пустой избе замка не надо
10. Милые бранятся - только тешатся

Образец: *Заставь дурака богу молиться – он и лоб расшибет – Неумный человек излишним усердием может испортить любое дело.*

8. Как можно быстрее замените подчеркнутые слова синонимами или синонимичными конструкциями, не нарушая при этом общий смысл пословицы.

1. Что с возу упало, то пропало.
2. Слово не воробей, вылетит - не поймаешь.
3. По одежке встречают, по уму проводжают.
4. Заставь дурака богу молиться - он и лоб расшибет.
5. Голод не тетка, пирожка не подаст.
7. Что посеешь, то и пожнешь.
8. На бедного Макара все шишки валятся.
9. Жизнь прожить - не поле перейти.
10. На всякого мудреца довольно простоты.

9. Переведите пословицы и поговорки из «безобразного» вида в «образные».

1. Дуалистический принцип использования сельскохозяйственных орудий на гидроповерхности.
2. Бинарный характер высказываний индивидуума, утратившего социальную активность.
3. Оптимизация динамики работы тяглового средства передвижения, сопряжённая с устранением изначально деструктивной транспортной единицы.
4. Нестандартные методы лечения сколиоза при помощи ритуальных услуг.
5. Солипсизм домашней птицы по отношению к нежвачным млекопитающим отряда парнокопытных.
6. Влияние сезонно-погодных условий на процесс бухгалтерского учета пернатых.
7. Закономерности соотношения длины ороговевшего эпидермиса с количеством серого вещества в черепной коробке.
8. Антитезисные свойства умственно-неполноценных субъектов в контексте выполнения государственных нормативных актов
9. Трудовая деятельность не имеет возможности исчезнуть подобно животному семейству псовых.
10. Биологическая жидкость, используемая организмом для омывания глаз, не в состоянии решать возникшие у человека жизненные потрясения.

10. Переведите пословицы в «безобразные».

1. Слезами горю не поможешь.
2. Работа не волк, в лес не убежит.
3. Доброе слово и кошке приятно.
4. Любишь кататься - люби и саночки возить.
5. Пospешишь - людей насмешишь.

11. Прослушайте короткий текст один раз и как можно быстрее оцените следующие за ним утверждения как истинные или ложные.

Торговец только что выключил свет в магазине, когда появился какой-то человек и потребовал денег. Владелец открыл кассу. Содержимое кассы было

собрано, и грабитель поспешно скрылся. Полицейский был извещен незамедлительно.

Утверждения

1. Человек появился сразу после того, как владелец выключил свет в магазине.
2. Грабитель не требовал денег.
3. Владелец магазина собрал содержимое кассы.
4. В кассе были деньги, но не сказано, сколько.
5. В событиях принимал участие полицейский.

12. Продемонстрируйте виды слушания (рефлексивное, нерефлексивное, эмпатическое). Работа в парах.

ТЕМА 2. ЯЗЫК, РЕЧЬ, ОБЩЕНИЕ. КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ: ПРАВИЛЬНОСТЬ, ЧИСТОТА, БОГАТСТВО. ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ, ТОЧНОСТЬ, ЛОГИЧНОСТЬ, УМЕСТНОСТЬ И ДР.

Темы для конспектирования и проработки в течение семестра (УК-4)

- Язык и речь, их соотношение.
- Понятие культуры речи. Аспекты культуры речи.
- Коммуникативные качества речи.
- Основные единицы речевого общения.
- Виды общения.
- Формы речевого общения.
- Логические основы речевого общения.
- Коммуникативные барьеры.
- Основные тактики общения.
- Слушание и его активизация.
- Принципы эффективного общения.

Вопросы для обсуждения и дискуссии (УК-4)

4. Какую роль играет речевое общение в жизни людей?
5. От чего зависит выбор того или иного вида, той или иной формы речевого общения?
6. Каким образом нарушение логических законов влияет на успешность коммуникации?
7. Какие факторы препятствуют успешной коммуникации?
8. Что представляется вам наиболее важным в процессе речевого взаимодействия?
9. Какие тактики общения вы предпочитаете и почему?
10. Как влияет речевая ситуация на содержание беседы?

Задания в тестовой форме (УК-4)

1. Умение последовательно, непротиворечиво, аргументированно оформлять выражаемое содержание предполагает такое коммуникативное качество речи, как

- а) точность речи
- б) выразительность речи
- в) уместность речи
- г) логичность речи

2. Не соответствует действительности утверждение:

Под культурой речи понимается:

- а) самостоятельная лингвистическая дисциплина;
- б) использование слов в несвойственном им значении;
- в) владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах;

г) выбор и организация языковых средств, позволяющих достичь поставленных задач коммуникации.

3. Неверным является утверждение:

а) Культура речи – это владение нормами устного и письменного литературного языка.

б) Культура речи – это соблюдение норм нравственного поведения людей.

в) Культура речи – умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи.

г) Культура речи – это раздел языкознания (лингвистики), устанавливающий на научной основе правила пользования языком как основным средством общения людей.

4. Предполагает соответствие плана содержания отражаемой действительности и проявляется в умении находить адекватное словесное выражение такое коммуникативное качество речи, как

а) точность речи

б) выразительность речи

в) уместность речи

г) логичность речи.

5. Жесты, выражающие отвлеченные понятия, называются...

а) изобразительными

б) символическими в)

указательными

г) эмоциональными

6. Речевая деятельность субъекта и реакция адресата на речь субъекта – это ...

а) речевая ситуация

б) речевое взаимодействие

в) речевое событие

г) речевое поведение

7. К числу основных единиц речевого общения не относится...

а) речевое событие

б) дискурс

в) речевая ситуация

г) речевое взаимодействие

8. Законченное речевое целое со своей формой, структурой, границами – это ...

а) речевая ситуация

б) речевое взаимодействие

в) речевое событие

г) речевое поведение

9. К какой тактике общения следует отнести высказывание: «Что вы мне тут нюни распустили? Это дома перед мужем будете слезы лить! Ну, ладно. На этот раз я вас прощаю»?

а) понимающее общение

б) принижающе-уступчивое общение

в) защитно-агрессивное общение

г) директивное общение

10) При несогласии с собеседником используются определенные этикетные формулы. Определите, какой из них присущ фамильярный оттенок.

а) Позвольте с Вами не согласиться.

б) Извините, но Ваши условия принять нельзя.

в) Милая, я не могу с Вами согласиться.

г) Боюсь, что это не совсем так.

ТЕМА 3. ЯЗЫКОВАЯ НОРМА КАК ЦЕНТРАЛЬНОЕ ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ. РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ: ОРФОЭПИЧЕСКИЕ, ЛЕКСИЧЕСКИЕ, ГРАММАТИЧЕСКИЕ, СТИЛИСТИЧЕСКИЕ.

Темы для конспектирования и проработки в течение семестра. (УК-4)

- Национальный язык. Русский язык в системе языков мира.
- Функции языка.
- Формы национального языка: диалект, жаргон, просторечие, литературный язык.
- Литературный язык, его признаки.
- Устная и письменная формы литературного языка.
- Нормативность как признак литературного языка
- Понятие языковой нормы
- Признаки языковой нормы
- Динамика языковой нормы
- Степени нормативности
- Виды языковых норм
- Ортологические словари

Вопросы для обсуждения и дискуссии. (УК-4)

1. Почему литературный язык называют высшей формой национального языка?
2. Какие взаимоотношения существуют между формами национального языка?
3. Как соотносятся признак стабильности литературного языка и его изменение со временем?
4. Почему со временем в литературном языке происходят изменения?
5. Каковы закономерности и основные тенденции развития современного русского литературного языка?
6. Что такое языковая норма и каковы ее особенности?
7. В чем проявляется противоречивость нормы?
8. Каковы тенденции развития языковых норм?
9. Какие типы норм можно выделить в соответствии с основными уровнями языка и сферами использования языковых средств?
10. Можно ли говорить о «неправильности» слова? Почему?
11. Каковы причины появления вариантности?
12. Назовите источники установления норм и источники появления вариантов.
13. Раскройте следующие оппозиции признаков нормы: формализованная – неформализованная, императивная – диспозитивная, письменная – устная, старшая – младшая.
14. Где фиксируется языковая норма? Приведите примеры.

Практические задания для текущего контроля знаний. (УК-4)

1. Понимаете ли вы значение следующих выражений? Употребите их в предложениях. Укажите, где – в текстах какого жанра или в речи какого лица – они могут встретиться.

Приходская школа, выставить на трансфер, оторочить мехом, провести кастинг, немного припустить, дожидаться «зеленки», гнать по-крупному, разбить на абзацы, применить санкции, твой сейв на последнем боссе перестал грузиться, составить протекцию, сетевой маркетинг, светский раут, обеспеченные граждане, жилищно-коммунальные услуги, придаточное предложение, морфология растений, шорно-борные мастерские, третье лицо.

2. Определите, какие из следующих примеров говорят о недостаточной коммуникативной компетенции, а какие – о пробелах в компетенции языковой. Будьте внимательны, в некоторых примерах представлены нарушения и языкового, и коммуникативного, а в некоторых – нужно определить, «кто виноват»: из-за коммуникативной некомпетентности автора или адресата произошла коммуникативная неудача?

1. Перед дверью комнаты, где идет экзамен, один студент-филолог просит другого в двух словах рассказать сюжет рассказа Чехова «Хамелеон». Второй говорит: «Я коротко не могу».

2. Вы пишете жалобу в районную управу на шум от стройки у вас под окнами и не знаете, как обратиться: *Уважаемый господин Глава управы! Господин Глава управы! Уважаемый Алексей Васильевич! Алексей Васильевич! Уважаемый господин Краснов!* или как-то по-другому?

3. Школьник написал в изложении: «В таких случаях говорят они, что думали они у них одни пни, мосты, речки да овраги».

4. Водитель троллейбуса объявляет: «Пожалуйста, оплачивайте за проезд».

5. Кто-то дает объявление в газету о продаже почти новых лыж и не знает, как лучше выразиться: *лыжи в хорошем состоянии, в приличном состоянии, в отличном состоянии, в прекрасном состоянии...*

6. Ребенок говорит маме: «Хочешь, я еще собачку нарисую?»

3. Выберите из двух вариантов правильный:

1. Наши девушки проиграли две партии, после чего их как будто подменили. И три последующие партии они выиграли. // Наши девушки выиграли две первые партии, после чего их как будто подменили. И три последующие партии они проиграли.

2. Я предупреждаю вас, что не позволю вам остаться здесь дольше, чем на две недели. // Я предостерегаю вас, что не позволю вам остаться здесь дольше, чем на две недели.

3. Фильм уже начался. Включи скорее телевизор. // Фильм уже начался. Включай скорее телевизор.

4. Люди были представлены сами себе. // Люди были предоставлены сами себе.

6. Я поднимаю этот тост за здоровье наших хозяев. // Я пью этот тост за здоровье наших хозяев.

7. У нее дома тяжелое положение. // У нее дома тяжелое состояние.

- Найдите в текстах слова, характерные для разных форм существования национального языка, и определите эти формы для каждого текста. Выясните значение этих слов, используя лингвистические словари.

- Редко видели его с тех пор на хуторе. Жил Прокофий Мелихов в своем курене на отшибе бирюком. И гуторили про него чудное на хуторе.

К вечеру собралась гроза. Стала бурая туча над хутором. За левадами палила небо сухая молния, редкими раскатами давил землю гром.

Аксинья отстрепалась рано, загребла жар, закутала трубу и, перебив посуду, выглянула в оконце, глядевшее на баз. (М. Шолохов)

- За входной дверью поднимались ступеньки на просторные мосты, высоко осененные крышей. Налево еще ступеньки вели вверх в горницу — отдельный сруб без печи, и ступеньки вниз, в подклеть. (А. Солженицын)

- И так много всякой дряни на свете, а ты еще и жинок наплодил!

Перед казаками показался шинок, повалившийся на одну сторону, словно баба на пути с веселых крестин.

Поляку дали под нос дулю, да и заварили свадьбу: напекли шишек, нашили рушников и хусток. (Н. Гоголь)

- "Все 150 писем к Iron Maiden, присланные фэнами в "ЗД" еще в марте, были заботливо сохранены. "Радостное известие, что "мэйдены" не заставили себя долго ждать и придут в

Москву как живые, в начале июня... вновь вернуло на повестку дня приятные хлопоты в связи с грядущим эпохально-металлическим событием. Уже в следующей "Звуковой дорожке" станут известны пять счастливиц, которые получают бесплатные билеты на концерты. Поистине царский жест со стороны устроителей, учитывая весьма скромные финансовые возможности основной массы фанатов, сильно перенапрягшихся еще на концертах "Accent".

- Словарь компьютерного сленга поймала в Гугле я случайно,
Идея вспыхнула мгновенно:
Полезен, чтоб скрывать вирт-тайны!
«О, Господи!» (OMG) -
удобно. В письме красиво удивиться,

IMHO — есть мнение, но скромно, ведь я как будто бы девица.
«Для вас», «Спасибо»,
«Рассмеялась» - На «инглише» звучит отлично!

Рифмуя письма, я старалась, чтоб было всё поромантичней:
«2U» («Для Вас») употреблялось По максимуму, в каждой строчке, и «LOL» - мол, громко я смеялась, хотя в реале и не очень.

(И. Федина)

7. Верьте аль не верьте, а жил на белом свете Федот-стрелец, удалой молодец. Был Федот ни красавец, ни урод, ни румян, ни бледен, ни богат, ни беден, ни в парше, ни в парче, а так, вообще. Служба у Федота — рыбалка да охота. Царю — дичь да рыба, Федоту — спасибо. Гостей во дворце — как семян в огурце. Один из Швеции, другой из Греции, третий с Гавай — и всем жрать подавай! Одному — омаров, другому — кальмаров, третьему — сардин, а добытчик один! Как-то раз дают ему приказ: чуть свет поутру явиться ко двору. Царь на вид сморчок, башка с кулачок, а злобности в ем — огромный объем. Смотрит на Федьку, как язвенник на редьку. На Федьке от страха намокла рубаха, в висках застучало, в пузе заурчало, тут, как говорится, и сказке начало... (Л. Филатов).

8. Кисловодск. Высшее человеческое парение. Вот генерал циркачке и говорит: ну, машер, машер, приехали. Вот взгляните. Кисловодск. Кругом восхитительные места, кавказская природа, а это курсовые ходят». А циркачка: «Ну, - говорит, - и пушай себе ходят. В этом нет ничего удивительного. Давайте лучше квартиру снимать». Снял генерал квартиру, а циркачка через улицу комнату, живут. Только замечает генерал: мамзель Зюзиль по этим местам не слишком шикарная, даже вовсе не шикарная. Одним словом, стерва. Генерал, например, с ней под ручку идет, а в публике смех. Тут кругом высшее общество, а она гогочет и ногами вскидывает... (М. Зощенко)

4. Найдите в художественной литературе, средствах массовой информации примеры употребления диалектизмов, жаргонизмов, просторечных слов.

5. Найдите в тексте примеры нарушения языковой нормы, отредактируйте текст. Определите тип допущенных ошибок (лексическая, грамматическая, стилистическая, логическая).

1. Зощенко особенно ярко засветился, когда решил взять очень интересную, не затронутую ранее другими писателями тему. Он решил показать жизнь маленького человека не с того ракурса, как мы привыкли были видеть у Гоголя и прочих писателей. А показать

его, как он неуклюж, как он постоянно в центре споров, ссор. Все его произведения включают в себя послереволюционные детали.

2. Даниил, здравствуйте! Прочитала вашу статью о продающих страницах. Статья мне очень понравилась, но один вопрос остался без ответа, на мой взгляд. На продающих страницах количество текста всегда ограничено, а сказать нужно многое (вы, как копирайтер, это знаете). Могли бы вы рассказать, как писать тексты кратко, емко, но убедительно? Спасибо.

3. Ни один учебник не может дать того опыта работы с людьми, необходимого для эффективного лидерства, что дает практика. Но эта книга стоит особняком: она представляет из себя редкое сочетание концептуальных знаний и практического опыта. Все главы книги написаны живым языком, ярко и образно, причем каждая идет от жизни и заполнена советами. Тем не менее, в отличие от большей части популярной литературы по управлению, эти главы отличаются строгостью изложения и опираются на лучшие академические исследования. Соединив вместе лучшее, что есть в современной теории, читатель сможет овладеть профессиональными навыками и представлениями.

Задания в тестовой форме (УК-4)

1. Русский литературный язык – это...

- а) совокупность письменного, устного языка и диалектов
- б) образцовая форма национального языка
- в) книжно-письменный язык
- г) язык литературных произведений

2. Высшей формой национального языка является...

- 1. территориальный диалект
- 2. литературный язык
- 3. общенародный язык
- 4. социальный диалект

3. Укажите признаки, характеризующие литературный язык

- 1. наличие письменности
 - 2. традиционность
 - 3. функциональная дифференциация
 - 4. нормированность и кодификация
 - 5. противопоставленность устной и письменной форм
- а) 1,2,3,5 б) 1,2,4,5 в) 2,3,5 г) 1,2,3,4,5

4. Кодификация норм литературного языка – это...

- а) следование им всех образованных людей
- б) закрепление их в специальных словарях, грамматиках и учебных пособиях
- в) обучение им в специальных учебных заведениях
- г) изучение и выбор отдельных вариантов в качестве единственно верных

5. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова в тексте.

Вот, **братцы** мои, и праздник на носу – пасха православная.

Которые верующие, те, что **бараны**, поташат свои куличи святить. **Пущай тащат!** Я не потащу. Будет. Мне, **братцы**, в прошлую пасху на кулич ногой наступили!

Главное, что я замешкался и опоздал к началу. Прихожу к церковной ограде, а столы уже заняты. Я прошу православных граждан потесниться, а они не хотят. Ругаются.

– Опоздал, – говорят, – **черт такой**, так и **станови** свой кулич на землю. Нечего тут **тискаться** и **пихаться** – куличи **посроняешь**. (М.Зощенко)

- а) общеупотребительные
- б) просторечные
- в) жаргонные
- г) термины

6. Просторечие...

- а) является частью литературного языка
- б) представляет собой разговорную разновидность литературного языка
- в) является территориальной разновидностью языка
- г) не входит в литературный язык

7. Диалекты – это...

- а) речь необразованных слоев городского населения
- б) разговорные разновидности литературного языка
- в) территориальные разновидности русского языка
- г) социальные разновидности языка

8. Русский язык входит в

- а) восточно-славянскую подгруппу славянской группы языков б) западно-славянскую подгруппу славянской группы языков в) южно-славянскую группу индо-европейской языковой семьи
- г) восточно-славянскую подгруппу индо-европейской группы языков

9. Язык – это... (выберите два правильных ответа).

- а) явление социальное
- б) явление индивидуальное в) система знаков
- г) набор знаков.

10. При чтении стихов любимого поэта ведущей функцией языка является:

- а) коммуникативная б) эстетическая
- в) эмотивная
- г) когнитивная.

11. Принятые в языковой практике образованных людей правила произношения, употребления слов, использования грамматических и стилистических средств – это...

- 1. литературный язык
- 2. языковая норма
- 3. язык официально-делового стиля
- 4. язык художественной литературы

12. Нормы русского литературного языка...

- 1. существуют неизменно в течение последних 300 лет
- 2. складываются в результате длительного употребления и сознательного отбора
- 3. складываются стихийно
- 4. произвольно выбираются учеными и законодателями

13. Диспозитивные нормы...

- 1. предполагают возможность выбора одного из вариантов

2. строго обязательны к исполнению
3. действуют только на лексическом уровне языка
4. допускают нарушение в определенных ситуациях

14. Соответствует действительности утверждение: Правильность речи означает её соответствие...

1. общепринятым нормам поведения;
2. распространенному употреблению языковых единиц;
3. нормам литературного языка;
4. коммуникативным качествам.

15. Речь идет об императивной норме в ряду:

1. маркетинг (допуст. маркетинг);
2. лорн'ет [допуст. нэ]
3. де-факто [дэ];
4. лот'ерея [допуст. тэ]

16. Не соответствует действительности утверждение:

1. Норма – это единообразное, общепринятое, образцовое употребление элементов литературного языка.
2. Языковые нормы выдумываются писателями, поэтому образцом нормы является художественная литература.
3. Нормы помогают литературному языку сохранить свою целостность и общепонятность.
4. Нормы защищают язык от просторечия, жаргона, диалектов.

17. Речь идет о диспозитивной норме:

1. кузен [зэ];
2. амнезия [нэ];
3. антенна [тэ];
4. д'эпо [допуст. дэ].

18. Нормы русского литературного языка...

1. подвергаются реформе каждые 40 лет
2. динамичны, подвижны
3. категоричны, не знают исключений
4. статичны, неизменны

19. Императивные нормы...

1. допускают нарушение в определенных ситуациях
2. действуют только в книжных стилях
3. строго обязательны к исполнению
4. предполагают возможность выбора одного из вариантов

20. Пуризм – это...

1. учение о нормах литературного языка
2. стремление обновить язык путем заимствований
3. неприятие всего нового
4. неприятие всяких новшеств и изменений в языке или прямое их запрещение

Практические задания для текущего контроля знаний. Орфоэпические нормы (УК-4)

1. Укажите, как произносятся выделенные согласные перед буквой Е (твердо, мягко или допускается вариантность). При выполнении упражнения пользуйтесь орфоэпическими словарями русского языка.

1) артерия, бактерия, бандероль, бассейн, бизнес, брюнет, бутерброд, ватерлиния, велотрек, девальвация, дегустация, декан, декольте, декор, депо, депрессия, зеро, кларнет, компетенция, компьютер, кредо, крем, лазер, сервис, сессия, тест, эссенция, юриспруденция;

2) ассессор, гейзер, декада, консенсус, крепдешин, менеджер, менеджмент, миксер, нейрохирург, Одесса, пресса, прессинг, прогресс, продюсер, протекция, свитер, стратегия, терапевт, террариум, термос, терракота, террор, форель, шинель, экспресс.

2. Укажите, как произносится выделенная буква Е (звук [О], звук [Э] или допускается вариантность). При выполнении упражнения пользуйтесь орфоэпическими словарями русского языка.

1) афера, белесый, бесшерстный, блеклый, бытие, валежник, головешка, гололедица, гренадер, даренный, двоеженец, двоеженство, желоб, желчь, желчный, женоненавистник, жердочка, житие, замороженный, зев, издевка, истекший (год), истекший (кровью), клест, маневры, местоименный;

2) многоженец, обыденщина, (кричит как) оглашенный, оглашенный (утром указ), опека, оседлый, осетр, острие, отключенный, планер, платеж, платежеспособный, пресек, пригрезиться, приозерье, скабресный, свекла, сметка, тенета, тонкошерстный, трехведерный, черноземный, щелка, ярем.

3. Укажите, как произносится выделенная буква Ч (звук [Ч], звук [Ш] или допускается вариантность). При выполнении упражнения пользуйтесь орфоэпическими словарями русского языка.

Будничный, булавоочный, булочная, горчичник, горячечный, двоечник, девичник, закадыочный, Ильинична, конечно, копееочный, молочница, нарочно, нарочный, Никитична, очечник, подсвечник, порядочный, почечный, прачечная, пустяочный, сердечные (капли), сердечный (друг), скворечник, скучно, съемочный, тряпочный, шуточнй, яблочный, яичница, яичневая.

4. Укажите, как произносится безударная буква О в заимствованных словах. При выполнении упражнения пользуйтесь орфоэпическими словарями русского языка.

Адажио, боа, бомонд, бонтон, какао, радио, трио, ноктюрен, сонет, поэтический, поэт, поэзия, досье, вето, кредо, фойе, Морис Торез, Шопен, Вольтер, Роден, Доде, Бодлер, Флобер, Золя, Оноре де Бальзак, Сакраменто, бокал, тротуар, бордюр, отель.

5. Прочитайте диалог, соблюдая орфоэпические нормы современного русского языка.

– Добрый день, Ольга Ильинична, Вы в библиотеку?

– Да, хочу поработать с каталогом. А Вы, Тамара Никитична?

– Я тоже занята: у меня много дел в компьютерном классе. Но, может быть, мы зайдем на минутку в кулинарию? Там сегодня продают кету, языковую колбасу, творог, сосиски и грейпфруты.

– Давайте зайдем, правда, я вчера была в пиццерии и купила пиццу, но, если в кулинарии есть фарш, свекла и яйца, я приготовлю на ужин тефтели и салат, а на завтрак – яичницу.

– Смотрите, буфет еще работает! Нам повезло! Выпьем кофе с бутербродами. А можно и торты купить. Какой большой выбор тортов!

– Действительно! Куплю этот, с какао и кремом.

– Возьмите другой, он вкуснее и красивее.

– Пожалуй, вы правы.

6. Произнесите отглагольные существительные. Обоснуйте место ударения в них. В каких случаях возможно сосуществование нескольких литературных вариантов произношения? С чем это связано?

1) ваяние, вероисповедание, видение, возвеличение, воздвижение, исповедание, квашение, княжение, крестное знамение, мышление, намерение, обеспечение;

2) обрезание, озвучение, ознакомление, опошление, опрощение, рассредоточение, соболезнавание, соборование, сосредоточение, соцобеспечение, узаконение, укорочение, упрочение.

7. Образуйте от существительных прилагательные с указанными суффиксами и поставьте ударения. Среди образованных прилагательных выделите те, в которых ударение сохраняется на том же слоге, что и у существительных.

Суффикс -ов- (-ев-): вал, герб, груша, джинсы, дом, кедр, кета, лавр, мальчик, минус, опт, пики (карточная масть), пихта, подросток, пух, слива, спирт, текст, цех, шелк, язык;

Суффикс -н-: договор, запас, козырь, мизер, мозаика, отход, переход, пурпур, свекла, сустав, устав;

Суффикс -(е)ск-: завод, знахарь, отрок, рекрут, Украина, ухарь;

Суффикс -чат- (-ат-): брусok, внук, губа, зуб; Суффикс -ист-: искра, мускул, сахар.

8. Поставьте правильно ударение в инфинитивных формах глагола, обратившись к орфоэпическим словарям.

На -ить: вперить, закупорить, искриться, облегчить, окислить, окислиться, опошлить, осведомить, откупорить, перчить, предвосхитить, пригубить, принудить, приструнить, расклешить, слезоточить, убыстрить, углубить, усугубить;

На -ировать: блокировать, бомбардировать, запломбировать, костюмировать, нормировать, пломбировать, премировать, экипировать;

На -ать: алкать, баловать, бряцать, исчерпать, квохтать, ходатайствовать, черпать;

На -еть: индеветь, плесневеть, ржаветь;

На -уть: кашлянуть.

9. Образуйте от указанных глаголов формы настоящего (или будущего простого) времени, 3-го лица ед. числа, поставив ударение.

Включить, ворожить, вручить, долбить, заключить, звонить, кружить, насадить, предложить, разлучить, растить, сверлить, сорить, шевелить.

10. Поставьте правильно ударения и объясните значение неизвестных слов:

1. Религия: акафист, анафема, благовест, вероисповедание, благостыня, Тайная вечеря, всенощная, духовник, дьяка (Род. п.), дьякон, дьяконица, елей, епитимья, еретик, звонница, игуменья, Игова, иконопись, искус, катехизис, клирос, крестное знамение, Мессия, Мухаммед, подьячий, послушник, Оптиная пустынь, Патриарх Алексей, Покрова на Нерли (церковь), постриг (обряд), прозорливый, просвира, просфора, скуфья, храмина, христианин, явленная икона.

2. Человек: афинянин, бармен, вавилонянин, интервьюер, истопник, карфагенянин, латинянин, мещанин, новорожденный, отрочество, паны, похороны (похоронам), праотец (праотцы), раджа, роженица, ротмистр, сваты (сватов), селянин, сироты (мн.ч., имен. п.), столяр, страховщик, стюард, танцовщица, умерший, феномен (о необычном человеке), филистер, филистимлянин, хозяева (хозяевам), челядин, шляхетство, эксперт.

3. Природа: вальдшнеп, камбала, кислица, пихта, плато, ракушка, ревень (ревеня), слепень (слепня), спорыш (спорыша), хвоя, шершень.

4. Пища: алкоголь, арахис, арбузище, магарыч (магарыча), рожки, свекла, тефтели, творог, торты, ушки, щавель (щавеля).

5. Медицина: аммиак (аммиака), диоптрия, диспансер, ишиас, коклюш, кровоточащая, лишай (лишая), ломота, реанимобиль, суставная боль, флюорография, шприц (шприца, шприцы), ягодицы.

11. Произнесите следующие заимствованные слова, обратив внимание на ударения в них. Значения незнакомых слов проверьте по толковым словарям.

Абрис, авгур, апостроф, асбест, аутодафе, бижутерия, догмат, галаконцерт, генезис, дискант, дискурс, жалюзи, каталог, катарсис, квартал, киноварь, колледж, колосс, лассо, маркетинг, метонимия, несессер, оксюморон, омнибус, паблисити, панегирик, пасквиль, пиала, триумф, туника, факсимиле, фетиш, форзац, хаос, цемент.

12. Произнесите следующие сочетания, обращая особое внимание на место ударения в формах существительных.

Красивые банты, много бантов, нет бинта, стерильные бинты, многие версты, о верстах, отказаться от вояжа, нет герба, государственные гербы, вкусные торты, два торта, три шага, флоты союзных государств, подземные ходы, морские порты, детские хоры, два шарфа, теплые шарфы, книжные шкафы, рабочие лифты, стерильные шприцы, старинные шрифты, военные штабы, три серпа, острые серпы.

13. Поставьте ударение в формах существительных, используя орфоэпический словарь.

1) много груздей, зажарить гуся, два когтя, козыри те же, без козырей, удариться локтем, чувство локтя, без ногтя, нет стебля, стеблей, мои хозяева, черного угля;

2) семь областей, без очередей, много площадей, семь простынь, без кистей, нет верфей, пять скатертей, век высоких скоростей, банки для стерлядей, история Санкт-Петербургских ведомостей, нет челюстей;

3) нет ружей, под звуки гуслей, нет яслей, говорить о деньгах, о больших средствах, на стенах дома.

14. Укажите слова, имеющие варианты ударений, и поясните различия в их значении или стилистической окраске.

1) баржа, быстрина, добыча угля, искра, кирза, кладовая, кобза, отзыв депутата, таможня, туфля, цепочка; древко, знахарство; бондарь, кремь, ломоть, цемент, щебень; дремота, ломота, зевота;

2) нет бензопровода, воздухопровода, газопровода, мусоропровода, нефтепровода, тепловпровода, электропровода.

15. Поясните значения слов с разным ударением и составьте с ними словосочетания. Занятый – занятой, чудный – чудной, временный – временной, переносный – переносной, призывный – призывной, подвижный – подвижной, характерный – характерный, переводный – переводной, развитый – развитый – развитой.

16. Составьте сочетания (или предложения) со словами вариантного ударения. Чем они различаются?

Атлас, броня, виски, замок, запасник, ирис, кирка, ледник, мокрота, мука, орган, острота, стрелки, трусы, хаос, хлопок, электрик.

17. Поставьте правильно ударение.

1) Квартал, дремота, пуловер, партер, намерение, откупорить, издавна, позвонишь, проклял, предложить, агентство, аналог, документ, взята, озвучение, уведомить, игумен,

ходатайство, столяр, путепровод, кулинария, сосредоточение, некролог, искра, пиццерия, феномен, маркетинг, брала, принял, домовая, сливовый, премированный, квашение, мытарь, соболезнование, танцовщица, догмат;

2) каталог, шасси, дремота, осведомить, щавель, исчерпан, договор, алкоголь, усугубить, мизерный, втридорога, звонит, молода, редки, кухонный, обеспечение, шевелишь, вероисповедание, кета, ворота, астроном, диспансер, предположить, жалюзи, украинка, давнишний, избаловать, начал, электропровод, завидно, вербовщик, апокалипсис, благовест, иконопись, камбала, ретировался, ободрить, гербовый, духовник, бунгало.

Практические задания для текущего контроля знаний. Лексические нормы (УК-4)

1. Устраните ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости слов.

- 1) Уже наступил глубокий день, а он так и появлялся.
- 2) Мы преклоняем голову перед Вами.
- 3) Он так много говорил весь вечер, что в конце у него стали заплетаться губы.
- 4) Многие предприятия потерпели ущерб в те годы в результате неправильной политики руководства.
- 5) Важную роль имеет при этом воспитание подростка.
- 6) К сожалению, этот профессор не смог провести лекцию в нашем университете.
- 7) Роман оказал на меня глубокое впечатление.

2. Найдите в предложениях примеры плеоназма. Исправьте ошибки и назовите правильные варианты предложений.

- 1) Он подарил ей роскошный букет цветов.
- 2) Внутренний интерьер этого дома был выдержан в строгом стиле.
- 3) На первых курсах студенты осваивают начальные азы своей специальности.
- 4) Эта партия инициировала всенародный референдум по вопросу о ввозе ядерных отходов.
- 5) Для трудоустройства на работу необходимо написать свою автобиографию.
- 6) Этот необычный феномен поразил всех участников экспедиции.
- 7) Весной, в месяце апреле, все пернатые птицы возвращаются в наши края.
- 8) Это знаменитая в те годы сатирическая карикатура впервые была опубликована в нашем журнале.
- 9) Ознакомьтесь с прейскурантом цен!
- 10) Неудивительно, что этот популярный шлягер до сих пор звучит в эфире многих радиостанций.
- 11) Мемориальный памятник, стоящий в центре площади – первый опыт этого скульптора.
- 12) Главный фаворит этой скачки стремительно приближался к финишу.
- 13) Саммит на высшем уровне освещала вся печатная пресса нашей страны.
- 14) Лишь ответная контратака в конце второго тайма позволила нашей команде предотвратить поражение.
- 15) Основной лейтмотив всех произведений данного автора – любовь к родине.

3. Найдите плеонастические словосочетания, которые закрепились в языке. Попробуйте сформулировать причину такого явления.

Реальная действительность, народный фольклор, взаимно друг к другу, частная собственность, информационное сообщение, сувенир на память; тестовые испытания; устойчивая стабилизация; чистая правда; экспонат выставки; маршрут движения; полностью уничтожен; дополнительный бонус; коллега по работе.

4. Устраните тавтологию.

- 1) Она и раньше чувствовала это тяжелое чувство вины.
- 2) Его ответная реакция была ответом на слова сестры.
- 3) На прошлой неделе в школе состоялась Неделя знаний.
- 4) Руководители всех подразделений руководствуются Уставом организации.
- 5) На рисовании юные художники нарисовали много чудесных картин.
- 6) Наша организация организовала в прошедшие выходные праздник для детей сотрудников.
- 7) Современные пищевые добавки, добавляемые в пищу, значительно улучшают ее минеральный состав.

5. Подберите синонимы к следующим словам:

Смотреть, уставать, будущий, способный, смеяться, еда, наука, зарплата, напрасно, скромный. (Работа в группах)

6. Определите семантические и стилистические различия в значении следующих слов:

Парфюм – духи – туалетная вода – парфюмированная вода – одеколон. Говорить – балагурить – болтать – беседовать – вещать – сообщать – лепетать. Дом – терем – хоромы – лачуга – жилье – изба – хата.

Богатый – состоятельный – обеспеченный – имущий – зажиточный – денежный.

Аккуратно – ювелирно – скрупулезно – бережно – чисто – осторожно – исправно – прилежно.

Беспокойство – волнение – тревога – смятение.

Блестеть – сиять – светиться – искриться – сверкать – мерцать. (Работа в группах)

7. Укажите речевые ошибки, возникшие в результате смешения паронимов.

Устраните их, правильно выбирая слова.

- 1) Как зовут актера, сыгравшего главную роль в этом фильме?
- 2) Командированные расходы выплачиваются в установленном размере.
- 3) Новые методы лечения дали эффектные результаты.
- 4) В музее мы видели глинистые кувшины XVII века, найденные группой археологов на месте раскопок.
- 5) Студенты нашей группы быстро освоили этот трудный материал.
- 6) Поставьте Вашу роспись в этой строке.
- 7) Мать одела на ребенка пальто.
- 8) Из окна машины было видно, что противоположный берег реки глиняный.
- 9) Для этого рисунка ему нужны были масляные краски.
- 10) Не все родители могли заплатить за поездку детей в оздоровительный лагерь.
- 11) Самолеты значительно укоротили путь от Урала до Дальнего Востока
- 12) Плоды его просветительной деятельности заметны и сейчас.
- 13) Не воспринимай это близко к сердцу!
- 14) Любой командировочный, воспользовавшийся услугой e-ticketing, может потребовать от авиакомпании специальный купон, который удовлетворит и бухгалтерию, и налоговые службы.
- 15) Наш журнал вспомнил о былых звездах кино, шоу-бизнеса и спорта.
- 16) Катя живет в Асбесте, именно там она и закончила медицинское учебное заведение.

8. Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов:

- 1) Фирменное блюдо ехидны – муравьи, термиты.
- 2) Здесь полоса прибоа, бухты с подводными камнями, заросли ламинарий – обетованные места этих животных.

3) Выпускники, радостные и счастливые, на прощание спели свою лебединую песню. На торжественной линейке, посвященной празднику «Последнего звонка», Виктор сказал: «Мы сегодня собрались, чтобы проводить в последний путь своих старших товарищей».

4) Я заметил в нескольких шагах от себя дом, всем знакомый дом, который я отлично знаю как свои пять пальцев.

5) Час сборной пробил – в субботу начался последний этап ее подготовки к чемпионату мира.

6) Наш мастер – человек, который равнодушен к тому, что плохо лежит.

7) На этой прекрасной выставке цветов хочется сказать: «Спасибо организаторам за путешествие в мир иной, где так отдыхаешь душой!»

8) Игорь уходил в поход совсем молодым, неопытным новичком, а вернулся из экспедиции старым матерчатым волком.

9) У них все было шито-крыто белыми нитками, но никто этого не заметил

10) Это решение гроша выеденного не стоит. **(Работа в группах)**

9. Оцените точность использования слов в данных предложениях. При необходимости проведите литературную правку. Для уточнения семантики слов используйте толковые словари.

1) Стремительно исчезают коллективные ролевые игры – ребяческие «тайные сообщества»: дети сидят дома одни или общаются с друзьями по телефону или в Сети.

2) Гендиректор поделился перспективами последних нанотехнологий в офисе своей финансовой группы.

3) Что решило последнюю победу России над Англией в футболе?

4) Отечественные мюзиклы все-таки выглядели лучше, чем прикупленные «слева» по сходной цене обезжиренные мировые хиты – как откровенно холщовые портки в сравнении с кустарно вываренными в Подмоскovie джинсами.

5) Сумка или пара туфель – оптимальный способ стилистической идентификации, позволяющий не задумываться над остальным нарядом.

6) Мы разрывались в дилемме – помогать тем, кто на нас уповаet, и рисковать при этом серьезными осложнениями с западным миром.

7) Дитя не отрывалось от игровой консоли.

8) Мы были в зоопарке – видели наших прототипов!

9) Проект создания Открытой российской хоккейной лиги (ОРХЛ) взбудоражил хоккейную диаспору всего Старого Света.

Практические задания для текущего контроля знаний. Морфологические и синтаксические нормы (УК-4)

1. Определите род существительных: женский, мужской, средний, общий.
Бакенбарды, бандероли, банкноты, боа, бродяга, брюзга, вольеры, воротила, врач, георгины, голова, гороно, Дели, денди, депо, джакузи, домина, жадина, жирафы, зазнайка, забияка, залы, заусеницы, змеи, иваси, какао, Капри, кашне, колибри, коллега, конференсье, какаду, колибри, коррективы, кроссовки, крупье, лебедь, малютка, манжеты, маэстро, МГУ, меню, мозоль, НАТО, невежа, невидимка, недотрога, одиночка, плацкарты, повеса, портье, простофиля, протеже, пьяница, рельсы, свиньи, сластена, староста, статус-кво, судьи, Сухуми, табель, такси, тамада, тапки, толь, туфли, тюль, убийца, умница, цеце, Чили, шампунь, шимпанзе, ябеда, Янцзы.

2. Спишите, согласовав части сложносоставных слов.

1) Выделить ДОУ № 52 20 (кресло-кровать).

2) Ваши дети отдадут предпочтение нашим (чудо-йогурт)!

3) Необходимо купить три (диван-кровать).

- 4) Встреча трех (премьер-министров) состоялась в Кремле.
- 5) Мы познакомились с Вашим (письмо-уведомление).
- 6) С приходом в ваш дом (чудо-техника) «Занусси» у вас появится свободное время.
- 7) Акимов В. Д. в настоящее время работает в должности (инженер-наладчик).
- 8) (Капитан-лейтенант) Валдину О. Л. представить отчет.
- 9) Направить (швея-мотористка) (Булыма А. Б.) на курсы повышения квалификации.

3. Раскройте скобки и поставьте глагол в прошедшем времени.

- 1) В углу в свернутом виде (лежать) плащ-палатка.
- 2) Библиотека-музей (приобрести) неизданные рукописи писателя.
- 3) ФРГ (заключить) договор о перемирии.
- 4) Диван-кровать (стоять) у правой стороны.
- 5) На самом берегу моря (раскинуться) Батуми.
- 6) Музей-квартира Булгакова (приобрести) его личные вещи.
- 7) Платье-халат (висеть) на вешалке.
- 8) «Спартак» (выйти) в финал соревнований.
- 9) Приехала сестра. Кто (приехать)?
- 10) Об этом нам (рассказать) не кто иной, как Светлана.
- 11) Никогда не забудут ужасов войны те, кто ее (пережить).
- 12) Никто из сестер, даже старшая, не (знать) о случившемся.
- 13) Журнал «Москва» (опубликовать) повесть молодого писателя.
- 14) «Известия» (поместить) подробную рецензию на премьеру в театре «Современник».

4. Исправьте ошибки в выборе надежда зависимого существительного.

- 1) Предлагаем вниманию покупателям образцы продукции комбината.
- 2) Наши действия обречены к неудаче.
- 3) Для участников конкурса заплатят определенные средства.
- 4) Вы сумели доказать о необходимости перепланировки склада готовой продукции.
- 5) Наши надежды об успешности переговоров оправдались.
- 6) Этому плану следует придерживаться и впредь.

5. Исправьте ошибки в употреблении предлогов.

- 1) Через месяц мы должны принять делегацию с Москвы.
- 2) Слухи о выступлении бандформирований из Кавказа остались неподтвержденными.
- 3) Рад сообщить, что проверяющие с районного управления не нашли нарушений в документации предприятия.
- 4) Гости из Сибири и Урала представили несколько проектов.
- 5) В 2020 году сменил место жительства в связи с переводом из Таймыра в Воркуту.

6. Спишите, раскрывая скобки.

- 1) Согласно (решение) собрания мы создали творческую группу.
- 2) Вопреки (все ожидания) наблюдается рост инвестиций
- 3) Мы действовали сообразно (наши представления) о деловом этикете Японии и допустили ошибку.
- 4) Согласно (договор) были оплачены представительские расходы.
- 5) Благодаря (совместные усилия) был найден оптимальный вариант решения проблемы.

7. Определите, в каких случаях необходимо согласование имени собственного с именем нарицательным по надежу. Спишите, раскрывая скобки.

В составе майонеза («Провансаль»); на реке (Архиповка); от камня (Еленкин); к камню (Лысан); жителям деревни (Масловка); в деревню (Маслово); от мыса (Игольный); в порошке

(«Лотос»); в городе (Новороссийск); в порту (Новороссийск); по улице (Крепостная), от горы (Развалка); на горе «Шелудивая»; из бухты (Анапская); к пляжу (Золотой); от ущелья «Трехгранник»; в парке (Приморский); на острове (Мадагаскар); на горе (Машук); в селе (Медянки); от поселка (Старая Утка); на реке (Лысьва).

8. Употребите слова, данные в скобках, в нужной форме.

- 1) Необходимо осмотреть три (соседний) квартиры.
- 2) Две (несущий) стены были снесены без разрешения.
- 3) Валиева Анна за один месяц заключила три (новый) контракта.
- 4) Заявление напишите сейчас, (остальной) четыре документа принесите в течение месяца.
- 5) Губернатор сделал сегодня два (неожиданный) назначения.
- 6) Как случилось, что Вы получили два (долгосрочный банковский) кредита?
- 7) На ценниках указан(о/ы) две (разный) цены.
- 8) За 10 месяцев проведен(о/ы) 22 (выездной агитационный) мероприятия.
- 9) На совещание приглашен(ы/о) два (профессиональный) разработчика рекламных кампаний.

9. Перепишите предложения, записывая числительные словами и раскрывая скобки.

- 1) Государственная казна пополнилась еще 678000 (рубль).
- 2) Забастовки прошли еще в 281 (город).
- 3) Стипендии были выплачены 1552 (студент).
- 4) Наши охотники за один сезон уничтожили 54 (волк).
- 5) Учитель проэкзаменовал 22 (ученик).
- 6) Мне пришлось пожертвовать еще 16 (доллар).
- 7) К 2567 (наименование) в список приписали еще 1033 (наименование).
- 8) В трех зрительных залах – по 70 (место).
- 9) Потери составили более 843 (килограмм).

10. В каждом предложении укажите подлежащее, выберите из скобок сказуемое в нужной форме.

- 1) По заключению экспертов, большая часть экипажа (могли/могла) спастись.
- 2) Большинство (не захотели / не захотело) участвовать в акции протеста.
- 3) Подавляющее большинство обнаруженных дефектов (возникает / возникают) не по вине производителя.
- 4) Большинство прохожих (отказались / отказалось) ставить свою подпись в письменном обращении.
- 5) В силу форс-мажорных обстоятельств лишь меньшая часть груза (доставлено / доставлена / доставлен) в срок.
- 6) В настоящее время меньшинство студентов вузов (обучаются / обучается) на бесплатной основе.
- 7) На конференции (обсуждались / обсуждалось / обсуждался) также ряд детских творческих проектов.
- 8) В салоне автобуса (находились / находилось / находился) 21 человек.
- 9) В салоне самолета (находились / находилось) 94 пассажира.
- 10) 39 метров беговой дорожки (требуют / требует) ремонта.
- 11) Кто из сотрудниц (отвечали / отвечал / отвечала) за организацию экскурсии?
- 12) Со склада № 3 (пропали / пропало) 234 килограмма муки.
- 13) Первая тысяча посетителей (получат \ получит) подарки.
- 14) Иванову (были высланы / было выслано) три предупредительных письма.
- 15) Те, кто (оставили / оставил) в книге отзывом негативные отклики, находятся в меньшинстве.

- 16) С момента расторжения брака (прошли / прошло) четыре года.
- 17) Агентство недвижимости «Риэлтор» (подвергся / подверглось) проверке налоговых органов.
- 18) Из числа игроков (будут определены / будет определено) два победителя.

11. Перестройте предложения, устранив ошибки в употреблении местоимений.

- 1) Много замечательных предложений внесли рационализаторы, и их применение помогает повысить производительность труда.
- 2) Розыгрыш призов по чекам, которых принесли нам покупатели, состоится 25 декабря.
- 3) Мастера должны передавать свой опыт молодежи, готовя из них специалистов, способных впоследствии стать им достойной сменой.
- 4) Петрову Р. О. необходимо связаться с Кузнецовым М. И. по поводу его письма.
- 5) Цель доклада – анализ ситуации, сложившейся в экономике, и обнаружение информации в том виде, какой она есть, без искажений.

12. Устраните ошибки, допущенные при употреблении распространенных определений.

- 1) При внесении на рассмотрение Думы материалов и проектов по вопросам, отнесенных к компетенции Комиссии, ее заключение обязательно.
- 2) Каждый из наших сотрудников, пожелавший бы помочь, мог бы способствовать формированию имиджа компании.
- 3) Просим Вашего разрешения на выдачу карантинного сертификата на выращенный семенной картофель в Новоалексеевском отделении.
- 4) Начала реализовываться областная государственная целевая программа «Социальная защита граждан, ставшими инвалидами вследствие увечья».
- 5) Узкая дорога была покрыта проваливающимся снегом под ногами.
- 6) Мой спутник указал мне на высокую поднимающуюся гору прямо напротив нас.
- 7) Туристы делились полученными впечатлениями о Кавказе за время похода.
- 8) По не зависящим причинам от Центрального телевидения мы не можем продолжить передачу.
- 9) Прошу вас ответить на волнующий вопрос не только меня, но и других.
- 10) Мне было поручено уничтожить засевшего снайпера на высоте «830».

13. Исправьте ошибки в употреблении деепричастных оборотов.

- 1) Готовясь к лету, вам помогут занятия в нашем фитнес-центре.
- 2) Договариваясь с клиентом, условия поставки не были уточнены.
- 3) Входя в торговый зал, сумки должны быть сданы на хранение.
- 4) Не прикладывая усилий, карьерный рост невозможен.
- 5) Работая на компьютере, необходимо соблюдение правил техники безопасности.
- 6) Глядя на эту ветку сирени, мне вспомнилась моя молодость.
- 7) Подъезжая к станции и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа.
- 8) Слушая музыку Моцарта, нас не покидает ощущение причастности к чуду.
- 9) Прочитав это письмо, мне стало даже смешно.
- 10) Едва научившись ходить, у него возникла потребность рисовать.
- 11) Думая о ней, мне становится грустно.
- 12) На катке всегда весело и интересно, хотя, покатавшись, болят ноги.
- 13) Приехав домой, мне стало значительно лучше.
- 14) Используя этот крем, ваша кожа станет нежнее.
- 15) Войдя в воду, у меня все тело покрылось мурашками.

14. Исправьте ошибки в употреблении однородных членов предложения.

- 1) Прошу предоставить мне в связи с тяжелым семейным положением материальную помощь в размере 9000 рублей на покупку инвалидной коляски, и чтобы приобрести необходимые медикаменты.
- 2) Главная опасность – поражение электрическим током при прикосновении к оголенным проводам и когда работаешь с приборами под напряжением.
- 3) Инструкция содержит пункты, регламентирующие порядок выполнения действия или которые содержат предупреждения различного характера.
- 4) В отрядах Пугачева было много башкир, татар, чувашей и уральских рабочих.
- 5) За последний год я прочитал несколько романов, художественных произведений, повестей и рассказов.
- 6) Помещики, капиталисты и самодержавие жили в роскоши.
- 7) В майские дни толпы людей можно было видеть повсюду: на улицах, площадях, бульварах, скверах.
- 8) Жизнь крестьян изображена в произведениях многих русских писателей-классиков: Гоголь, Тургенев, Толстой, Чехов.
- 9) В нашем отделе можно купить канцелярские товары, карандаши и бумагу.
- 10) Принимаются заказы на пошив мужского, дамского и военного платья.
- 11) В качестве материала для романа «Война и мир» Толстой использовал семейные архивы, мемуары, литературные источники и другие официальные документы.

15. Отредактируйте предложения. В чем состоят ошибки?

- 1) Сотрудники планового отдела, они лучше других справились с трудной ситуацией.
- 2) Мы понимаем то, что для выполнения этой задачи потребуется затратить много усилий.
- 3) Я считаю то, что выход из сложного положения есть всегда.
- 4) Я хотел бы показать то, что за последний год повысился спрос на нашу продукцию.
- 5) Этот витаминный препарат, он предназначен прежде всего для людей, заботящихся о своем здоровье.
- 6) Докладчик указал о том, что вкладываться в рекламу необходимо.
- 7) Михаил говорит за то, чтобы не заключать договор с компанией.
- 8) Все усилия необходимо направить для того, чтобы оперативно ввести в курс дела новых коллег.
- 9) Я жаловался воспитателям о том, что у меня болит рука, но они не приняли меры.

ТЕМА 4. СОВРЕМЕННАЯ КОНЦЕПЦИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ: ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Вопросы для обсуждения и дискуссии (УК-4)

1. Что такое функциональный стиль речи?
2. Что является основой деления литературного языка на функциональные стили?
3. Какие функциональные стили вам известны?
4. Что означают термины «подстиль» и «жанр»?
5. Какие подстили и жанры выделяются в каждом функциональном стиле речи?
6. Каковы характерные особенности:
7. а) разговорно-бытового стиля;
8. б) литературно-художественного стиля;
9. в) общественно-публицистического стиля; г) научного стиля;
10. д) официально-делового стиля?
11. Как связаны между собой функциональные стили русского литературного языка?

Тематика разыгрываемых ситуаций (УК-4)

1. Телефонный разговор с магазином компьютерной техники. Необходимо уточнить комплектацию и стоимость компьютера, который вы хотели бы приобрести.
2. Беседа с сотрудником паспортного стола. Необходимо выяснить, какие документы требуется предоставить для получения паспорта.
3. Диалог с организатором встречи для деловой беседы. Необходимо объяснить, почему время встречи вас не устраивает.
4. Вы не пришли на экзамен. Какой тип документа вы будете использовать в этой ситуации? Составьте текст документа.
5. Вы опоздали на работу. Какой тип документа вы будете использовать в этой ситуации? Составьте текст документа.
6. Вы получили медиа-проектор для проведения семинара. Какой тип документа вы будете использовать в этой ситуации? Составьте текст документа.
7. Вы не получили стипендию и разрешаете получить её другому человеку. Какой тип документа вы будете использовать в этой ситуации? Составьте текст документа.
8. Вам нужно сдать зачёт раньше официально назначенного срока. Какой тип документа вы будете использовать в этой ситуации? Составьте текст документа.
9. Ваши родственники просят вас помочь им в покупке дачи. Какой тип документа вы будете использовать в этой ситуации? Составьте текст документа.
10. Составьте и напишите деловому партнеру письмо-приглашение. Текст письма может начинаться так: «Приглашаем Вас принять участие в работе выставки...». Далее следует указать время и место проведения, программу мероприятия приложить к письму.
11. Предприятие отправляет партию телевизоров. Какие письма обязательно прилагаются к ней? Составьте тексты писем.
12. На вашем предприятии сломался недавно приобретенный деревообрабатывающий станок. Какое письмо нужно направить на предприятие-изготовитель?
13. Вашему предприятию необходимо получить каталог офисной оргтехники. Какое письмо следует направить в соответствующую торговую фирму? Составьте текст письма.
14. Вы получили письмо от вашего делового партнера. Какое письмо обязательно следует направить партнеру в соответствии с правилами делового этикета? Составьте текст письма.
15. Составьте и напишите деловому партнеру письмо-напоминание. Ключевым словом в тексте такого письма будет глагол «напоминать».
16. В университете планируют провести научную конференцию на тему «Компьютерное моделирование». Какие письма рассылает оргкомитет? Составьте текст письма.

Практические задания для текущего контроля знаний (УК-4)

1. *Определите стиль и тип речи. Укажите признаки стиля.*

1. История народа – это во многом история его искусства. В самом деле, насколько меньше мы знали бы, скажем, о французском народе, если бы не Вольтер и Бальзак, Гюго и Стендаль, Ренуар и Роден.

Бетховен и Гете, Шопен и Мицкевич, Дефо и Диккенс, Моцарт и Вагнер, Лист и Карузо, Сервантес и Рабле, художники Возрождения и вообще все великие художники – сотни имен – это история искусства, но это и история человечества.

Достоевский и Толстой, Шаляпин и Павлов, Чехов и Станиславский, Чайковский и Мусоргский, Рахманинов и Уланова... Это история нашего народа, история отечественного искусства, но это и наш вклад в общую сокровищницу человечества.

И вот оказывается, что история творится на наших глазах, мы видим воочию, как преходящее и сиюминутное становится вечным, откristаллизуется в нетленные ценности. Кажется, не так давно прозвучало впервые имя неизвестной тогда Галины Улановой, а можем ли мы теперь представить отечественную культуру без этого имени? Да и

мировую культуру вообще? Вместе с высочайшей техникой Уланова принесла в балет нежность, душевную глубину, доброту, просветленность. Но есть и еще одно значение этого имени в истории нашего искусства. Оно как бы пронесло эстафету, связало собой достижения и высоты русского классического балета с последующими десятилетиями, с новыми поколениями, с нынешним днем. Как в глубокой древности хранительница огня (была такая весьма ответственная должность) в бережных ладонях (и в сердце), Уланова пронесла сквозь времена огонь светлого искусства. (В. Солоухин)

2. Вода Байкала необычайно чиста и прозрачна. Ученые утверждают, что своей уникальностью Байкал обязан тому, что обладает удивительной системой самоочищения. Его воду очищает большая группа живых организмов. Это дружная семья, сложившаяся за те миллионы лет, что существует байкальская впадина. В прозрачной воде невиданно мощный слой микроскопических растений поглощает солнечный свет, выделяет больше десяти миллионов тонн кислорода в год и создает около четырех миллионов тонн новых органических веществ! Это все дает возможность дышать несметному числу животных, настолько мелких, что их можно и не заметить в прозрачной воде. Эту армаду ученые объединяют понятием «зоопланктон». Микроскопическое население Байкала обильно, но король в этом царстве – это малюсенький рачок по имени эпишура. 97% веса зоопланктона приходится на эпишуру; в каждом литре байкальской воды – от тридцати до пятидесяти тысяч этих рачков. Эпишура – основной фильтр байкальской воды. Подсчитано, что за год миллиарды рачков «перерабатывают» таким путем в семь с лишним раз больше воды, чем приносят все впадающие в озеро реки. Но эпишура может очищать только такую уникальную, богатую кислородом воду, как байкальская; в загрязненной воде она погибает. Вообще микроорганизмы чутко реагируют на малейшие изменения, именно это и вызывает тревогу ученых, которые объявили настоящую войну за сохранения чистоты священного Байкала. (по В. Маркину).

3. Когда роешь землю, то выбрасываешь лопатой песок да камни. Ну еще, бывает, дороешь до воды. Думал я, что и везде под землей только песок, вода да камень. Ничего-то я не знал!

Однажды я протиснулся в тесную щель. В лицо ударил ледяной ветер и затушил свечу. Ветер из-под земли!

Чем дальше я полз, тем становилось холодней. Руки зашлись, я весь продрог, когда наконец выбрался из трубы. Я спрятал свечу и зажег фонарь. Сполохи света закачались по сторонам: пещера была из стекла! Расплавленное стекло залило пол, потолок, стены, да так и застыло складками и сосульками. Гигантские стеклянные столбы уходили в темноту, и сквозь них виднелись другие, как бы повисшие в полумгле.

Пол был блестящий и гладкий, словно каток. И непроглядно-черный, как омут. Но стоило посветить – и сквозь толщу стекла, там, в глубине, засветились разноцветные камешки. Видно, каждую песчинку. Идешь как по воздуху. Страшно оступить и рухнуть.

С потолка свисают тяжелые люстры, граненые подвески, стеклянные цепочки, сверкающие елочные гирлянды. А стены, как рыбы бока, встопорщились блестящими чешуйками. Вдоль стен стоят литые прозрачные вазы. Поднимаются округлые тумбы. (по Н.И. Сладкову)

4. Узуальные нормы – это, как представляется, наиболее изменчивый аспект функционирования языковой системы. Так при сравнении современного русского языка с языком пушкинской эпохи становится очевидным, что в то время, как инвентарь грамматических форм остался практически неизменным, нормы словоупотребления претерпели весьма существенные изменения. Описанию некоторых узуальных сдвигов в употреблении слов, связанных с нормами лексической сочетаемости, посвящено это исследование.

5. Депутаты Государственной Думы обладают государственной неприкосновенностью в течение всего срока их полномочий. Депутат не может быть задержан, арестован, подвергнут обыску, кроме случаев задержания на месте преступления. Он не может быть подвергнут

личному досмотру, за исключением случаев, когда это необходимо для обеспечения безопасности других людей. Вопрос о лишении депутатской неприкосновенности решается по представлению Генерального прокурора Российской Федерации, Государственной Думой на основании заключения комиссии палаты, специально образуемой для данного случая.

5. – Ой, Александр Павлович, да что вы..., да я...

- Ну подумай, подумай... Я в сорок лет стал начальником цеха, а ты в тридцать. Улавливаешь разницу? Идеи есть, возможности есть, опыт уже есть... Ну и зарплата, естественно, будет значительно больше... Деньги-то небось нужны, семью кормить...

- Да нужны, конечно... Но страшновато... –А чего бояться? Из всех наших молодых кадров ты самый надежный, честно скажу. Верю, что не подведешь. Ну в принципе – что, договорились?

- Да я...

- Я понимаю... Но в принципе, значит, договорились. Слушай, а чего резину тянуть? Принимай цех с понедельника!

- Как, прямо с понедельника?

- Конечно! Анечка, подготовь мне проект приказа – Семенова Николая Петровича назначить начальником шестого цеха. Ну, Коль, я на тебя надеюсь! Не подведи!

2. Составьте небольшие тексты (до пяти предложений) в разных стилях на одну из предлагаемых тем.

1. Изобретен медицинский препарат, позволяющий бодрствовать в течение года без последствий для здоровья.

2. Появилась первая машина времени.

3. Телепортация – в действии!

4. Виртуальный голосовой помощник слышит теперь не только ваши слова, но и ваши мысли.

5. Органы для трансплантации научились создавать на 3D-принтере.

6. Изобретены подушки, которые могут записывать и воссоздавать сны.

Задания в тестовой форме (УК-4)

1. Определите стиль и тип текста.

Искусство живописи пришло на Русь из Византии вместе с христианской религией. Первые иконы были привезены готовыми. Это бесспорно. В числе их икона «Владимирская Божья мать», хранящаяся ныне в Третьяковской галерее. Писал ее, по преданию или по легенде, евангелист Лука. Надо полагать, не одну икону привезли из Византии на Русь. Но столько, чтобы хватило оснастить первые храмы. Привезенные иконы можно было размножить для все новых и новых церквей, развозя их из Киева в глубину Руси. Но одних образцов мало. Нужны были живые учителя, тем более они нужны были для писания фресок.

Жесткая, суровая, аскетическая манера письма постепенно смягчалась и, можно сказать, очеловечивалась русскими мастерами. Вместо сухого канона и догмы появилось живое чувство непосредственности, первородство восприятия, радость открытия, торжество умения.

После Куликовской битвы к этому присоединилось также могучее чувство самосознания. (В. Солоухин)

1. официально-деловой стиль; рассуждение
2. публицистический стиль; повествование и рассуждение
3. научный стиль; описание и повествование
4. художественный стиль; описание

2. Для текстов научного стиля не характерно (-а) ...

1. использование абстрактной лексики

2. использование более кратких вариантных форм, что соответствует принципу информативной насыщенности текста
3. широкая употребительность суффиксов субъективной оценки со значением ласкательности, неодобрения, увеличительности и т.д.
4. использование в сложных предложениях составных подчинительных союзов

3. Укажите, какие из приведенных особенностей не характерны для публицистического стиля:

- А) использование прецедентных текстов;
- Б) отвлеченность;
- В) наличие общественно-политической лексики;
- Г) доступность речи;
- Д) отсутствие эмоционально-экспрессивных слов;
- Е) употребление авторских неологизмов.

1. Г, Е
2. А, В
3. А, Г
4. Б, Д

4. Совокупность языковых средств, функция которых – обслуживание сферы отношений между органами государства, между организациями и частными лицами в процессе их производственной, юридической деятельности, – это...

1. научный стиль
2. разговорная речь
3. официально-деловой стиль
4. публицистический стиль

5. К числу основных стилевых черт официально-делового стиля не относится...

1. регламентированность
2. оценочность
3. информативная насыщенность
4. стандартизированность

6. Официально-деловую окраску имеет фразеологизм...

1. воспрянуть духом
2. холодная война
3. актуальность темы
4. возлагать ответственность

7. К особенностям разговорного стиля не относится (-ятся) ...

1. употребление прилагательных и глаголов оценочного значения
2. тенденция к отсутствию склонения составных числительных, аббревиатур, первой части имени собственного (к Иван Ивановичу)
3. сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых средств
4. широкое употребление обиходно-бытовой лексики и фразеологии

8. Тенденция к минимизации характерна для...

1. официально-делового стиля
2. научного стиля
3. газетно-публицистического стиля
4. разговорно-обиходного стиля

9. Совокупность языковых средств, используемых в административных актах, договорах, различной документации, – это подстиль официально-делового стиля.

1. дипломатический
2. юридический
3. политический
4. канцелярский

10. Автор научного текста обычно пишет от имени:

1. 1-го лица единственного числа
2. 1-го лица множественного числа
3. 2-го лица множественного числа
4. 3-го лица единственного числа

ТЕМА 5. НАУЧНЫЙ СТИЛЬ. ПИСЬМЕННЫЕ ЖАНРЫ НАУЧНОГО СТИЛЯ.

Вопросы для обсуждения и дискуссии (УК-4)

- Что такое научный стиль?
- Для чего используют научный стиль?
- Назовите основные разновидности научного стиля. В чем состоят их различия?
- Какова структура научного текста?
- Какие особенности характерны для научного стиля?
- Какие жанры относятся к научному стилю?
- Какие языковые признаки присущи научному стилю речи?

Практические задания для текущего контроля знаний (УК-4)

1. Пользуясь учебной и справочной литературой, объясните, что собой представляют следующие жанры научного стиля речи:

монография, диссертация, научная статья, тезисы, рецензия, аннотация, реферат.

2. Определите, в каких предложениях выделенные слова являются терминами. Аргументируйте свой ответ.

- А) Водоросли образуют главную **массу** водной растительности.
Б) Наибольшую **массу** составляют скелетные, или поперечно полостные, мышцы.
В) Количество материи, содержащееся в данном теле, называется **массой** тела.
Г) **Масса** и энергия – две эквивалентные характеристики движущегося тела.

- А) Два **тела** не могут в физическом мире занимать одно и то же место.
Б) Холодок пробегает по **телу**.
В) Геометрия должна учить измерению площадей и **тел**.

А) Разделив массу этого белого карлика на его объем, получим, что плотность его вещества в 90 тысяч раз больше **плотности** воды.

Б) Густой, осязаемой **плотности** свет наполнял комнату.

3. Подберите к существительным определения, соответствующие требованиям стилистики научного текста.

Факт, проблема, вопрос, цель, задача, изучение, исследование, информация, анализ, данные.

4. Прочитайте текст. Определите, какие несоответствия требованиям, предъявляемым к языку научного текста, здесь присутствуют. Отредактируйте текст.

Замените некоторые его компоненты предложенными ниже словами и словосочетаниями.

Живая клетка – это удивительно сложный механизм. Она не может вести обычную жизнь и работать, если повредить отдельные ее участки. Даже совсем слабые радиоактивные излучения способны повредить клетке, могут вызвать болезни, получить лучевую болезнь. При чуть большем радиоактивном излучении, живой организм может погибнуть. Излучение опасно также тем, что даже в смертельных дозах оно не вызывает боли, и человек или животное могут его совершенно не чувствовать.

Слова для замены: нормальная жизнедеятельность, функционирование, значительные повреждения, серьезные заболевания, большая интенсивность, опасность, болевые ощущения, радиоактивное воздействие.

5. Прочитайте текст. Проанализируйте, как недостаток служебных слов и фраз влияет на логичность и связность изложения. Отредактируйте текст, устранив данный недостаток и используя приведенный в конце текста список слов.

Ясность речи зависит и от правильности употребления иностранных слов. Заимствование – это нормальное, естественное явление для любого языка. В словаре английского языка иностранные слова составляют более половины, немало их в немецком, французском и других языках.

Заимствование – явление языковое и социальное. Заимствованные слова появляются в языке в результате контактов одних народов с другими, в результате политических, экономических, культурных связей между ними. В наше время носители русского языка активно контактируют с представителями других стран и народов. Современный русский язык пополняется словами, заимствованными из других языков, и обогащает своими словами языки мира.

Само по себе широкое использование заимствованной лексики в речи ни в коей мере нельзя считать негативным явлением. Нарушения речевой культуры происходят в случае неграмотного употребления заимствований. Это может быть обусловлено множеством причин, незнанием точного значения заимствованного слова. Словосочетание свободная вакансия является тавтологией: слово вакансия означает «свободная должность». Иногда иностранные слова употребляют, не принимая во внимание, насколько они понятны адресату. Употребленная в молодежном журнале фраза «Этот сингл – последний релиз артиста, и он уже неделю держится в горячей сотне биллборда» свидетельствует о престижности новых заимствований, но может стать причиной коммуникативной помехи.

Заимствования обогащают наш язык, если используются грамотно и уместно.

Слова для включения в текст: в том числе, прежде всего, например, также, не только...но и, потому что, вследствие чего, как... так и, к примеру, в частности, поскольку, кроме того, таким образом, с одной стороны... с другой стороны, следовательно (допустимо использовать другие служебные слова с подобным значением).

6. Проанализируйте данные ниже тексты. Определите подстиль научного стиля, свой ответ аргументируйте. Укажите языковые особенности данного стиля (лексические, морфологические, синтаксические).

1. Амитоз

Амитоз, или прямое деление, – это деление интерфазного ядра путем перетяжки без образования веретена деления (хромосомы в световом микроскопе вообще неразличимы).

Такое деление встречается у одноклеточных организмов (например, амитозом делятся полиплоидные большие ядра инфузорий), а также в некоторых высокоспециализированных клетках растений и животных с ослабленной физиологической активностью, дегенерирующих, обреченных на гибель, либо при различных патологических процессах, таких как злокачественный рост, воспаление и т. п. Амитоз можно наблюдать в тканях растущего клубня

картофеля, эндосперме, стенках завязи пестика и паренхиме черешков листьев. Такой тип деления характерен для клеток печени, хрящевых клеток, роговицы глаза.

2. Откуда берутся штормы и ураганы?

Возьмем скопление сухого холодного воздуха из Арктики. Пошлем его на юг до пересечения с массой жаркого воздуха, поднимающегося с экватора и насыщенного влагой. Теперь можно сесть и наблюдать за разыгравшейся бурей. Две массы воздуха вклиниваются друг в друга и распластываются, как два автомобиля при прямом лобовом столкновении. Длинная плоская область столкновения называется атмосферным фронтом. Вы знаете, что теплый воздух легче холодного, поэтому он поднимается кверху, холодный воздух имеет тенденцию опускаться вниз. Теплый фронт возникает тогда, когда быстро движущаяся масса теплого воздуха при столкновении как бы наезжает на холодный воздух. Из водяных паров, насыщающих теплый воздух, образуются тучи, и может начаться дождь.

3. В статье раскрывается малоизученная тема цензурного контроля за издательским и типографским делом на территории Урала в 1920-1930-е гг. Показано многообразие форм и технологий контроля, применяемых уральскими цензурными органами в отношении продукции местных типографий и издательств. Статья написана на основе широкого круга источников, часть которых впервые введена в научный оборот.

Ключевые слова и фразы: Урал; Главлит; цензура; издательское дело; уральские цензурные органы.

ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО НА УРАЛЕ В 1920-1930-Е ГГ.: ЦЕНЗУРНЫЙ КОНТРОЛЬ

В 1919-1921 гг. цензурный контроль над всем издательским процессом в Советской России осуществлял Госиздат. В период Гражданской войны деятельность частных и кооперативных издательств подвергалась превентивному контролю. Особенную активность ГИЗ проявил в 1920 г., когда многие частные издательства были закрыты по мотиву «нехватки бумаги». Если в 1919 г. эти предприятия выпустили пятую часть всей книжной продукции, то в 1920 г. – только 5,87% [6, с. 238]. По этому вопросу нарком просвещения А. В. Луначарский писал 24 февраля 1920 г. главе ГИЗа В. В. Воровскому, что от столь ретивого закрытия частных издательств и типографий «мы ничего не выиграем». По мнению наркома, «частная инициатива» больше помогала, чем «вредила» работе Госиздата [Там же, с. 239].

12 декабря 1921 г. СНК РСФСР издал декрет о частных издательствах, в соответствии с которым их деятельность была признана властью необходимой. Частные конторы отныне могли работать по заказам государства через ГИЗ, который утверждал их издательские планы. Это в какой-то мере оживило частное издательское дело в стране, наметился рост числа кооперативных типографий.

7. Отредактируйте текст в научном стиле, убрав лишнюю информацию и языковые элементы, не свойственные научному стилю. Текст должен быть максимально кратким по объему.

Останкинская "игла" снабжена специальными лифтами. Три скоростные кабины перевозят посетителей и рабочий персонал. Минута легкого ощущения невесомости и сосания под ложечкой – и вы на отметке 377, где находится смотровая площадка. Отсюда гостям путь только вниз, а специалистам, обслуживающим антенную часть башни, предстоит продолжить подъем. Для них предусмотрены еще два лифта, последний из которых имеет "конечную станцию" на высоте 470 м. Дальше нужно карабкаться на своих двоих по вертикальной лестнице, спрятанной внутри узкой трубы. Ступенька за ступенькой – позади остается высота, равная почти двадцатипятиэтажному дому. Верхний же участок шпиля, от балкона на 525-метровой отметке до флагштока, может преодолеть лишь опытный скалолаз – по наружным стержням-ступеням, прикрепленным к тонкой стальной стойке шириной всего 16 см.

8. Запишите текст в научном стиле максимально коротко, оставив только главную информацию.

За 30 лет своей жизни башня, спроектированная Никитиным, изменилась, Эта красавица "подросла". В 1973 г. заменили верхнюю секцию, увеличив общую высоту сооружения (с учетом флагштока) до 540 м. Сейчас телебашня оказалась до самой маковки забита аппаратурой. Здесь установлено 11 телевизионных и 9 радиопередатчиков, не считая оборудования спецсвязи. Однако у останкинцев имеются еще неиспользованные резервы. Запас прочности в конструкции башни оказывается настолько велик, что ее можно нарастить до 565 м. Тогда детище Никитина вновь станет самым высоким сооружением в мире (пока этот рекорд принадлежит "шпилю" в Торонто – 553 м).

В 1989 г. Останкинская "игла" попала в "избранное общество" – ее приняли во всемирную федерацию высотных башен. Туда входит сейчас 21 самое крупное свободно стоящее сооружение, в том числе нью-йоркский небоскреб "Эмпайр Стейт билдинг", башни из Германии, Австралии, Японии... Российская представительница среди них пока одна. Но зато какая!

9. Определите, где находится главная мысль текста. «Сверните» содержание текста и передайте его в одном предложении.

Если раньше считалось, что запасы кораллов в морях и океанах планеты неисчерпаемы, то сейчас ученые начинают бить тревогу – великолепные коралловые заросли скудеют день ото дня.

Ведь кораллы добывают не только на ювелирные украшения и сувениры, но и для производства цемента и других строительных материалов. Несут они огромные потери и от разрушительных штормов. И морские звезды с удовольствием питаются кораллами.

По решению правительства Малайзии создан первый в мире коралловый заповедник, охватывающий четырнадцать квадратных миль вокруг острова Гайн. Здесь установлены волноломы, останавливающие штормовые валы, а аквалангисты регулярно уничтожают морских звезд, не допуская их до коралловых зарослей.

Заповедная зона уже снискала мировую известность. Для изучения симбиоза животного мира в коралловых рифах сюда приезжают ученые-океанологи со всего земного шара.

10. Пользуясь таблицей, напишите аннотацию на любую научную статью или статью из периодических изданий проблемно-полемиического характера.

Передача информативного содержания текста при помощи его описания с включением оценки

| Смысловые от- ношения | Лексические средства |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Выражение наличия информации в тексте | Автор анализирует, характеризует, отмечает, доказывает, сравнивает, сопоставляет, противопоставляет, называет, описывает, разбирает, подчеркивает, ссылается на..., останавливается на..., раскрывает содержание, отмечает важность, формулирует, исходит из..., противоречит (чему?), касается, утверждает, критически относится (к чему?), ставит задачу, подтверждает вывод фактами, объясняет это тем, что; причину этого видит в том, что; считает, что... |
| 2. Описание авторского текста | а) В статье представлена точка зрения на..., содержатся дискуссионные положения, противоречивые утверждения, общеизвестные истины, ценные сведения, экспериментальные положения, важные неопубликованные данные, попытки доказать (что?), убедительные доказательства, намечаются правильные пути, отмечается важность (чего?), ясно сформулировано (что?), доказано (что?) б) учитывать, принимать во внимание (что?), считаться (с чем?), обращать внимание (на что?), иметь в виду (что?), наводить на мысль; в) важно отметить, что; сущность этого сводится к следующему; с теоретической точки зрения это...; необходимо подчеркнуть, что; |

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Выражение уверенности | убежден, уверен, считать (что?), полагать (что?), стоять на точке зрения, придерживаться точки зрения, подтверждать, автор убедительно доказывает, что; это доказывает, что; доказано, что; разумеется, что; очевидно, что; нет сомнений в том, что; в этой связи ясно, что; автор отстаивает точку зрения; |
| 4. Выражение согласия | одобрять, разделять точку зрения, подтверждать, признавать достоинства, придерживаться такого же мнения; |
| 5. Выражение критики, несогласия | а) отмечать недостатки, упрекать (в небрежности, в неточности), вскрывать недостатки, критиковать, возражать, оспаривать, расходиться во взглядах (с кем?), опровергать, пренебрегать, игнорировать, упускать из виду; б) автор не раскрывает содержание (чего?), противоречит, упускает из виду, необоснованно утверждает, критически относится, ставит невыполнимую задачу, не подтверждает выводы фактами, непонятно, что; сомнительно, что; выдвинуть, привести, иметь возражения, отказаться от своих убеждений; |
| 6. Выражение предположения | допустить, предположить, высказать свое предположение; выдвинуть гипотезу (о чем?), предположить, что; условимся, что; |

ТЕМА 6. ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ

Вопросы для обсуждения и дискуссии (УК-4)

- Что такое официально-деловой стиль?
- Для чего используют официально-деловой стиль?
- Назовите основные разновидности научного стиля. В чем состоят их различия?
- Какие особенности характерны для официально-делового стиля?
- Какие жанры относятся к официально-деловому стилю?
- Какие языковые признаки присущи официально-деловому стилю речи?

Практические задания для текущего контроля знаний (УК-4)

1. Найдите ошибки, допущенные автором документов. Отредактируйте тексты.

1.

Директору автобазы № 2
от Никифорова Л.Н.

Заявление

Товарищ директор, к вам обращается шофер автобазы Никифоров Л.Н. по такому вопросу. Очень прошу Вас освободить меня на время от работы на дальних рейсах. Я сейчас прохожу лечение в поликлинике, справку могу предоставить. Очень прошу не отказать в моей просьбе и подписываюсь
Никифоров Л.Н 2 марта 20... г.

2.

Доверенность

Я, Шевчук Л.А., доверяю моему мужу Шевчук И.С. получить мою зарплату за первую половину декабря. В связи с тем, что я нахожусь в больнице.
16 декабря 20.... года Л.А. Шевчук.

2. Напишите заявления, используя форму и языковые клише:

- 1) с просьбой предоставить вам академический отпуск;
- 2) с просьбой принять вас на работу;

3) с просьбой выслать вам материал для диссертации.

3. Определите текстовые функции данных языковых конструкций. Закончите фразы деловых писем.

1. На основании торгового соглашения...

2. В ответ на Ваш запрос...

3. Напоминаем, что...

4. Ставим Вас в известность, что...

5. Ваше предложение отклонено...

6. Мы можем рекомендовать Вам ...

7. Просим принять участие в...

8. Надеемся, что наша просьба ...

4. Составьте коммерческое письмо, в котором сообщите, что Вы уже получили образцы товаров, поблагодарите за своевременный ответ на Ваше письмо, попросите выслать Вам новый прейскурант. В конце письма выразите надежду на скорый ответ.

5. Составьте письмо, ответом на которое могло бы быть данное.

Уважаемый Сергей Петрович!

С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма с приложенными каталогами и сообщаем, что этот информационный материал мы направили на рассмотрение нашим заказчикам.

В случае проявления ими интереса к изделиям Вашей фирмы мы Вам сообщим об этом дополнительно.

С уважением (подпись)

6. Напишите заявления: а) с просьбой перевести вас на другой факультет; б) с просьбой разрешить вам академический отпуск.

7. Проанализируйте резюме, автор которого претендует на должность начальника отдела сбыта коммерческой фирмы. Что, на ваш взгляд, следовало бы изменить, исправить в этом документе? Напишите свой вариант.

РЕЗЮМЕ

Лопатов Вадим Анатольевич

Образование. Высшее, окончил в 2009 г. Армавирское высшее военное авиационное училище летчиков.

В 2019 г. – Институт переподготовки специалистов по специальности «Предпринимательская деятельность в сфере организации малого и среднего бизнеса – менеджер проекта»

Трудовая деятельность. С 2005 по 2009 был курсантом авиационного училища. С 2009 по 2018 год служил в строевых частях (2009 – 2011 – летчик; 2011 – 2015 – старший летчик; 2015 – 2018 – командир истребительно-авиационного звена). Уволен из рядов ВС в 2018 г. в звании майор из-за проведения организационно-штатных мероприятий. С 2018 года работаю начальником отдела «Внедрения новых технологий в подготовке семян сел./ хоз. культур» коммерческого предприятия. Имею базу данных сельхозпроизводителей Рост. обл., Краснодарского кр. Опыт отгрузки и оформления крупных партий продукции ж\д транспортом. Оформление лицензий внешнеэкономической торговой деятельности.

Дополнительные трудовые навыки. Имею навыки работы на компьютере. Права категории «В», машина.

Общая информация о себе. Родился 30 сентября 1988 г. Женат, сын 2011 г. р. Домашний адрес: г. Ростов-на-Дону пер. Островский д.12.

Дополнительная информация. Дисциплинирован, исполнитель.

8. Напишите резюме, предполагая, что вы претендуете на одну из должностей: а) заместитель начальника конструкторского отдела завода; б) менеджер по продажам коммерческой фирмы.

Образец типового резюме
АНТОНОВА Белла Михайловна,
род. в г. Ростове-на-Дону
30 августа 1998 г.

Домашний адрес Адрес университета
Домашний телефон Рабочий телефон/факс
E-mail address

Позиция: гид-переводчик в летнее время

Сведения об образовании и имеющемся опыте работы

РГУ, 3-й курс, факультет иностранных языков, студентка заочного отделения – сент. 2018 – настоящее время. Курсы иностранных языков при МИДе РФ 2017-2018. Средняя школа № 36 – 2005-2015.

Работала в качестве переводчика с группой американских туристов – июль-авг. 2017 г. (вне штата в «Интуристе»).

Дополнительные сведения:

Переводчик на международной конференции «Безопасность в больших городах» (г. С.-Петербург, май 2008 г.).

Прочие сведения:

Читаю, говорю и перевожу с английского. Пользователь ПЭВМ (свободно владею программами Word 8.0, Excel). Имею водительские права на управление транспортом категории А и В.

Интересы, склонности: увлекаюсь живописью, театром (драматический жанр).

Иная вспомогательная информация: По характеру общительна, открыта, коммуникабельна. К порученному делу отношусь ответственно.

Сведения о рекомендациях: Рекомендации имеются и при необходимости могут быть предоставлены.

"29" марта 1999 г. Антонова Б. М.

9. Напишите автобиографию.

Возможный вариант:

Автобиография

Я, Потемкин Анатолий Петрович, родился 7 июня 2004 года в г. Воркуте Республики Коми.

С 2010 по 2019 г. учился в общеобразовательной школе № 2 г. Воркуты. Окончил 9 классов.

С 2019 по 2022 г. обучался в Воркутинском индустриальном техникуме, где получил профессию монтажника. Имею первый разряд монтажника.

С 1982 года по настоящее учусь на технологическом факультете Ухтинского государственного технического университета по направлению «Строительство».

Не женат. Детей не имею.

Дата Подпись

10. Разыграйте в паре ситуацию на одну из предлагаемых тем.

1. Телефонный разговор с магазином компьютерной техники. Необходимо уточнить комплектацию и стоимость компьютера, который вы хотели бы приобрести.

2. Беседа с сотрудником паспортного стола. Необходимо выяснить, какие документы требуется предоставить для получения паспорта.

3. Диалог с организатором встречи для деловой беседы. Необходимо объяснить, почему время встречи вас не устраивает.

11. Определите, какой тип документа вы будете использовать в каждой из приведенных ситуаций. Составьте текст документа для одной из ситуаций.

1. Вы не пришли на экзамен.
2. Вы опоздали на работу.
3. Вы получили медиа-проектор для проведения семинара.
4. Вы не получили стипендию и разрешаете получить её другому человеку.
5. Вам нужно сдать зачёт раньше официально назначенного срока.
6. Ваши родственники одолжили Вам деньги на приобретение компьютера.

ТЕМА 7. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

Вопросы для обсуждения и дискуссии (УК-4)

- Что такое публицистический стиль?
- Для чего используют публицистический стиль?
- Назовите основные разновидности научного стиля. В чем состоят их различия?
- Какие особенности характерны для публицистического стиля?
- Какие жанры относятся к публицистическому стилю?
- Какие языковые признаки присущи публицистическому стилю речи?

Практические задания для текущего контроля знаний (УК-4)

1. Познакомьтесь с рекомендациями Александра Колесниченко из книги «Практическая журналистика: 15 мастер-классов».

- 1) Пробираемся туда, где читатель не был – откуда ведется репортаж?
- 2) Выявляем «конфликт» – чем выбранный тобой репортаж «затягивает» читателя?
- 3) Наблюдаем целенаправленно – за счёт каких слов, приёмов создается эффект присутствия в данном репортаже?
- 4) Находим характерные детали – какие слова, действия, предметы подчеркивают взгляд автора репортажа на описываемые события?
- 5) Определяемся с «красной нитью» – определите линию повествования от начал до конца текста.
- 6) Пишем кинематографично – выделите фразы, с помощью которых создается эффект кинематографичности.
- 7) Дополняем репортажным бэкграундом – выделите фрагменты текста, поясняющие основные сцены.

Внимательно прочитайте репортаж. Выделите следы семи шагов к хорошему репортажу (по рекомендациям Александра Колесниченко).

Репортаж Надежды Уваровой для газеты «Аргументы и факты»

Челябинский метеорит: репортаж с места события

В легкоатлетическом манеже вспоминают: шла тренировка, раздался мощный взрыв.

«Спортсмены-дети ринулись к окнам, чтоб снимать происходящее на фото и видео, рассказывает сотрудник манежа Игорь. — Благо, их оторвал от окон один из инструкторов: стекла по всему периметру, огромные, рухнули не сразу, спустя несколько секунд».

Девять детей получили порезы, а больше всех пострадал тот самый инструктор. На него упал осколок стекла.

В вузах города ведется экстренный ремонт окон: в магазинах раскуплено практически все стекло, поэтому в ход идет и картон, и просто пленка – ими затягивают и забивают окна.

«Очень сильно пострадал корпус истфака, без окон остался весь второй этаж», – сказала АиФ.ru Наталья Парфентьева, декан исторического факультета ЮУрГУ.

Все восстановительные работы вузы города ведут за свой счет – пришлось привлечь студентов. Говорят, в коридорах невообразимый холод, к ночи температура на улице упадет до –25. Челябинцы волнуются, успеют ли ликвидировать последствия. В противном случае, городу грозит разморозка труб.

Ранения от волны получили дети в школах и детсадах, кое-где порезались и воспитатели. Большинство государственных учреждений 15 февраля не работают: людей отправили по домам. В школах города занятия отменили на два дня. По улицам Челябинска ездит машина с громкоговорителем: горожан призывают сохранять спокойствие, за помощью обращаться в городские больницы.

Челябинец Александр признается: пережил огромный стресс. Говорит, первая мысль: война? Самолет? Взрыв газа? Выбежал на улицу, так как дома находиться — было страшно.

Настроение горожан — риторическое: почему именно на нас, на Челябинск, «все летит»? Сход поездов, Ашинская катастрофа, взрыв брома — с падением метеорита список уральских бедствий заметно расширился. Горожане отмечают, солнце почему-то светит ярче обычного. Научных объяснений не находят, но надеются, что это — к добру.

2. Какие особенности в области синтаксических норм и в построении текста публицистического стиля соблюдены, а какие нарушены?

Обратите внимание на фонетические особенности и устраните ошибки в звуковой организации речи (неблагозвучие, неуместные звуковые повторы, случайная рифма).

- 1) В связи с уточнением замера зазора в разделе четвертом подряд изъят.
- 2) Когда стали думать и гадать, что делать, чтобы ликвидировать сырость в свинарнике, вспомнили вдруг о заброшенном запарнике.
- 3) Над двадцатигектарной плантацией вздымаются дымы костров.
- 4) Выступающий управляющий щедро приводил примеры, доказывающие, что общение молодежи в общежитии оставляет желать лучшего.
- 5) Проверкой, проведенной комиссией, назначенной дирекцией, было установлено нарушение дисциплины в третьем цеху.
- 6) Организуем систематически тематические выставки.
- 7) Преемственность молодежи в славных делах подразделения помогает единению всего коллектива.
- 8) По окончании экспедиции по традиции в одном из дворцов культуры Северодвинска состоится отчет любителей подводного спорта перед своими земляками.

3. Раскройте скобки и выберите верный синоним, соответствующий лексическим нормам публицистического стиля.

Человек... (изобрел, нашел, отыскал, придумал, создал) слова для всего, что обнаружено им... (в мире, во вселенной, на земле). Но этого мало. Он... (назвал, объяснил, обозначил, окрестил, определил) словами свойства и качества всего, что его окружает. Словарь... (воспроизводит, определяет, отображает, фиксирует) все изменения, ... (происходящие, совершающиеся, существующие) в мире. Он... (запечатлел, отразил, сохранил) опыт и мудрость веков и, не отставая, сопутствует жизни, ... (движению, прогрессу, развитию) техники, науки, искусства. Он может... (выделить, назвать, обозначить, определить, указать на) любую вещь и располагает средствами для... (выражения, обозначения, объяснения, передачи, сообщения) самых отвлеченных и обобщенных идей и понятий.

4. В целях создания выразительности авторы газетных статей «разрушают» фразеологизмы, афоризмы и хорошо известные клише. Прочитайте следующие заголовки газетных статей и восстановите фразы, положенные в их основу.

- 1) Неделя начинается в полдень.
- 2) Страшнее белки зверя нет.
- 3) Свет мой, зеркальце, заткнись.
- 4) Генерал Максимов и вся ветеранская рать.
- 5) Истина в игре.
- 6) Клюшки наголо.
- 7) Буря болью нервы кроет.
- 8) Чем бы жена ни тешилась, лишь бы не била.
- 9) Взяточным рекам – законные берега!
- 10) Мой дядя самых зверских правил.
- 11) В товарищах уже давно согласия нет?

5. В каких ситуациях уместны приведенные ниже фразеологизмы? Попробуйте выяснить их этимологию. Составьте с ними предложения, относящиеся к публицистическому стилю речи.

Толочь воду в ступе, заложить фундамент, вырвать с корнем, сидеть сложа руки, рубить с плеча, бить в набат, витать в облаках, узнать всю подноготную, устроить головомойку, бросать слова на ветер, сделать карьеру.

6. Составьте словосочетания или предложения, в которых данные ниже слова-термины приобрели бы переносное значение и явились средством усиления образности речи. Раскройте терминологические для соответствующей отрасли научных знаний значения этих слов.

Агония, аккорд, ас, балансировать, барометр, вирус, дуэт, заморозить, истерия, марафон, рецепты, рычаги, инфляция.

7. Выберите оценочные словосочетания, обосновывая свое мнение:

- 1) политическая близорукость, политическая деятельность, политические перспективы, политический шантаж;
- 2) правовая реформа, правовой нигилизм, правовой беспредел, Российское право, право на жизнь, ювенальное право;
- 3) правовые законы, воровские законы, жить по законам, закон гостеприимства, законы гор, закон Яровой, закон каменных джунглей;
- 4) районный суд, суд присяжных, человеческий суд, суд толпы, суд Линча, суд первой инстанции, суд шеффенов, суд королевской скамьи, суд божий;
- 5) вершить правосудие, предать суду, пресекать беззаконие, творить беззаконие, охранять законы, нарушать законы, создавать законы.

8. Заполните таблицу «Образные средства языка» по образцу, включив в нее предлагаемые термины.

Звукопись: аллитерация, ассонанс.

Тропы: аллегория, гипербола, гротеск, ирония, литота, метафора, метонимия, олицетворение, перифраз, синекдоха, сравнение, эпитет.

Фигуры речи: анафора, антитеза, бессоюзие, вопросно-ответный ход, градация, дефразеологизация, именительный представления (именительный темы), инверсия, каламбур, лексический повтор, многосоюзие, окказионализм, оксюморон, парадокс, парцелляция, риторический вопрос, восклицание, обращение, синтаксический параллелизм, умолчание, эллипсис, эпифора.

| Образное средство | Характеристика | Пример |
|-------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Звукопись | | |
| Ассонанс | Усиление изобразительности путём повторения гласных звуков. | Мело, мело по всей земле. Во все пределы. Свеча горела на столе, Свеча горела... (Б. Пастернак) |

9. Прочитайте тексты и проанализируйте их, определив тему, жанр, общие стилевые признаки и языковые черты. Придумайте к каждому тексту заголовок, выполняющий рекламную функцию.

1. Мы вступаем в век, в котором образование, знания, профессиональные навыки будут играть определяющую роль в судьбе человека. Без знаний, кстати сказать, все усложняющихся, просто нельзя будет работать, приносить пользу. Ибо физический труд возьмут на себя машины, роботы. Человек будет вносить новые идеи, думать над тем, над чем не сможет думать машина. А для этого все больше нужна будет общая интеллигентность человека, его способность создавать новое и, конечно, нравственная ответственность, которую никак не сможет нести машина. Этика, простая в предшествующие века, бесконечно усложнится в век науки. Это ясно. Значит, на человека ляжет тяжелейшая и сложнейшая задача быть человеком не просто, а человеком науки, человеком, нравственно отвечающим за все, что происходит в век машин и роботов.

Общее образование может создать человека будущего, человека творческого, созидателя всего нового и нравственно отвечающего за все, что будет создаваться. Учение – вот что сейчас нужно молодому человеку с самого малого возраста. Учиться нужно всегда.

2. Слово – устное и особенно письменное – играет исключительную роль в межгосударственных отношениях, а следовательно, и во всей дипломатической деятельности. Еще Демосфен в речи «О преступном посольстве» говорил, что послы не имеют в своем распоряжении ни боевых кораблей, ни тяжелой пехоты, ни крепостей, их оружие – слова и благоприятные возможности. Когда проводятся важные переговоры, эти возможности мимолетны. Если они упущены, то упущены навсегда. Посол, который медлит и не дает возможности воспользоваться удобным стечением обстоятельств, не просто упускает благоприятные возможности, а теряет власть над событиями. Как видно из этих высказываний древнегреческого оратора, уже в античном мире отдавали себе отчет в том, что слово в дипломатии «не пустой звук», а сгусток воли государства, дающий или, наоборот, отнимающий власть над ходом событий. Как же должно быть взвешено, рассчитано на всевозможные реакции такое слово, прежде чем оно написано или произнесено!

3. Общественная палата РФ намерена создать орган, призванный помочь русскоязычным жителям зарубежных стран. Причем, под «русскоязычными» подразумеваются не только славяне, но и представители тех народов бывшего СССР, для которых языком коммуникации служит русский язык. Те, кто не могут до сих пор смириться с ситуацией, в которой оказались по вине трех китов новейшей истории: Ельцина, Кучмы и Кравчука. Власть Советов была суровой, но в памяти многих – заботливой. Чем, впрочем, отняла у большей части народа всякую инициативу к «самостоятельности». А те, кто решился на демонтаж СССР, оказались способными на все. Обретя суверенитет, Россия в последующем отказывается от своих колоний, чего в истории никогда не наблюдалось. И теперь, спустя полтора десятка лет, в России создается рабочая группа по защите соотечественников за рубежом, куда войдут не только представители Общественной палаты, но и сами соотечественники. Возглавит эту группу известный адвокат и член ОП Анатолий Кучерена. Новый орган призван помочь бывшим согражданам решить самые разные проблемы, в том числе возвращения в Россию.

ТЕМА 8. ОСНОВЫ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА

Вопросы для обсуждения и дискуссии (УК-4)

- 1) Перечислите и охарактеризуйте основные типы красноречия.
- 2) Перечислите и охарактеризуйте основные способы изложения материала в тексте.
- 3) Чем определяется специфика устной речи?
- 4) Какую роль в устном общении играют невербальные средства коммуникации?
- 5) Как влияют акустические характеристики речи (темп, ритм, громкость, интонация, тембр, высота, ясность, четкость, звучность) на ее восприятие?
- 6) Какую роль играет интонация в устном общении?
- 7) В чем состоят различия между устной монологической и устной диалогической речью?
- 8) Какие этапы включает подготовка к публичному выступлению?
- 9) В чем состоят задачи каждой части композиции публичного выступления?
- 10) Чем определяется выбор стратегии доказывания при подготовке убеждающей речи?
- 11) Что важно учитывать при подготовке введения и заключения публичного выступления?
- 12) Каким образом осуществляется планирование и тактика главной части?

Практические задания для текущего контроля знаний (УК-4)

1. Определите, к какому типу красноречия относится каждый из приведенных текстов. По каким признакам вы это определили? Какие приемы используют авторы текстов для достижения риторических целей?

1. Правительство — аппарат власти, опирающейся на законы, отсюда ясно, что министр должен и будет требовать от чинов министерства осмотрительности, осторожности и справедливости, но также твердого исполнения своего долга и закона. Я предвижу возражения, что существующие законы настолько несовершенны, что всякое их применение может вызвать только ропот. Мне рисуется волшебный круг, из которого выход, по-моему, такой: применять существующие законы до создания новых, ограждая всеми способами и по мере сил права и интересы отдельных лиц. Нельзя сказать часовому: у тебя старое кремневое ружье; употребляя его, ты можешь ранить себя и посторонних; брось ружье. На это честный часовой ответит: покуда я на посту, покуда мне не дали нового ружья, я буду стараться умело действовать старым. (П.А. Столыпин)

2. Будем всегда помнить принцип Аристотеля, основоположника естествознания и биологии: «Действительно знать — значит уметь научать ребенка». Знание, неспособное себя передать, — это знание лишь кажущееся, служащее только самоудовлетворению того, кто им обольщается. Не найтись, как объяснить другому, — это знак того, что сам понимаешь плохо. Подлинное знание живо и практично, оно несет в своем существе тенденцию к передаче и распространению. Если знание замыкается, это говорит не о том, что оно чрезмерно глубокомысленно, а о том, что оно недостаточно! Учить для нас — значит всегда учиться. А учиться — значит достигать такой ясности и полноты, при которых знание становится очевидным для всякого. (А.А. Ухтомский)

3. 30 копеек (Дело Федора Никифоровича Плевако)

Суд рассматривает дело старушки, потомственной почетной гражданки, которая украла жестяной чайник стоимостью 30 копеек. Прокурор, зная о том, что защищать ее будет Плевако, решил выбить почву у него из-под ног, и сам живописал присяжным тяжелую жизнь подзащитной, заставившую ее пойти на такой шаг. Прокурор даже подчеркнул, что преступница вызывает жалость, а не негодование.

«Но, господа, частная собственность священна, на этом принципе зиждется мироустройство, так что если вы оправдаете эту бабку, то вам и революционеров тогда по логике надо оправдать».

Присяжные согласно кивали головами, и тут свою речь начал Плевако.

«Много бед, много испытаний пришлось претерпеть России за более чем тысячелетнее существование. Печенег терзали ее, половцы, татары, поляки. Двенадцать языков обрушились на нее, взяли Москву. Все вытерпела, все преодолела Россия, только крепла и росла от испытаний. Но теперь... Старушка украла старый чайник ценою в 30 копеек. Этого Россия уж, конечно, не выдержит, от этого она погибнет безвозвратно...»

Старушку оправдали.

Дорогие соотечественники! Я, гражданин Российской Федерации Михаил Дмитриевич Прохоров, выдвигаю свою кандидатуру на пост Президента России и обращаюсь ко всем гражданам с призывом поддержать новый курс развития страны. Я твердо убежден в базовом принципе демократии: не человек призван служить власти, а власть — человеку. Этот принцип должен быть взят за основу государственной политики в любой сфере. Настоящей политики в интересах настоящего общества.

5. Профессор философии, стоя перед своей аудиторией, взял пятилитровую стеклянную банку и наполнил её камнями, каждый не менее трёх сантиметров в диаметре. В конце спросил студентов, полна ли банка? Ответили: «Да, полна». Тогда он открыл банку гороха и высыпал её содержимое в большую банку, немного потряс её. Горох занял свободное место между камнями. Ещё раз профессор спросил студентов, полна ли банка? Ответили: «Да, полна». Тогда он взял коробку, наполненную песком, и насыпал его в банку. Естественно, песок занял полностью существующее свободное место и всё закрыл. Ещё раз профессор спросил студентов, полна ли банка? Ответили: «Да, и на этот раз однозначно, она полна». Тогда из-под стола он достал кружку с водой и вылил её в банку до последней капли, размачивая песок. Студенты смеялись.

- А сейчас я хочу, чтобы вы поняли, что банка — это ваша жизнь. Камни — это важнейшие вещи вашей жизни: семья, здоровье, друзья, свои дети — всё то, что необходимо, чтобы ваша жизнь всё-таки оставалась полной даже в случае, если всё остальное потеряется. Горох

- это вещи, которые лично для вас стали важными: работа, дом, автомобиль. Песок — это всё остальное, мелочи.

Тогда студентка подняла руку и спросила профессора, какое значение имеет вода. Профессор улыбнулся.

- Я рад, что вы спросили меня об этом. Я это сделал просто, чтобы доказать вам, что, как бы ни была ваша жизнь занята, всегда есть немного места для праздного безделья.

6. Мой прадед говорит: имею желание купить дом, но не имею возможности. Имею возможность купить козу, но не имею желания.

Так выпьем же за то, чтобы наши желания всегда совпадали с нашими возможностями!

7. Из речи С.А. Андреевского на юбилее В.Д. Спасовича: "Владимир Данилович! Я бы мог в вас приветствовать все, что угодно, - только не юбиляра. Простите мне мою ненависть к времени! Вы глава нашей адвокатуры, славный ученый, большой художник, вечно памятный деятель, - лично для меня: дорогой друг и человек, - все, что хотите, - но только не завоеватель двадцатилетней пряжки, не чиновник-юбиляр! Упаси Боже!"

8. Из слова митрополита Крутицкого и Коломенского Николая "Чистое сердце: "Чистое сердце — это наше богатство, наша слава, наша красота. Чистое сердце — это хранитель благодати Святого Духа, место рождения всех святых чувств и желаний. Чистое сердце — это та брачная одежда, о которой говорит Господь в Своей притче и только в которой мы можем стать участниками небесной трапезы в вечной жизни.

С чем можно сравнить чистое сердце? Его можно сравнить с плодоносной Землей: на земле растут деревья, богатые своими плодами, золотые злаки, благоухающие цветы. И в сердце христианина произрастают украшающие его добродетели: смирение, кротость,

милосердие, терпение. Мы любимся цветущим садом и нам приятно вдыхать аромат цветов. Еще более мы любимся духовной красотой носителя чистого сердца. Легко представить перед своим духовным взором преподобного Серафима, Саровского чудотворца: вот он идет со своей неизменной улыбкой любви на лице, весь - сияние чистоты, кротости, любви, благожелательности, безгневия. Ко всем подходящим к нему - у него одинаковое слово привет, с любовью открытые объятия. И кто даже издали видел его - на всю жизнь сохранил в своем сердце прекрасный светлый образ праведника-старца. Это носитель чистого сердца".

2. Определите способы изложения материала, применяемые в данных текстах.

1. Вспомните возможные ситуации, влияющие на степень тональности и интенсивности речи.

2. От чего зависит темп произнесения предложений:

1. Скорей бежим к лесу! Ползет, как черепаха.
2. Озеро широкое и глубокое, как океан.
3. Дождь только досаждал, но дождь со снегом был просто невыносим.

3. Чем различаются приветствия:

1. Студент заходит в деканат: - Здравствуйте, Александр Александрович!
2. Сосед подошел во дворе к соседу: - Здравсьте, Альсан Альсаныч!
3. Встретились два приятеля: - Здравсь, Сан Саныч!

4. В каком темпе должны быть произнесены выражения, и от чего он зависит в данном случае?

1. Это потребует два дня.
2. Это потребует свыше тысячи лет.

5. Можно ли согласиться с автором в его оценке слов? Если да или нет, то почему?

1. В книге Е. Эткинда «Разговор о стихах» (М., 1970) две главы имеют названия: «Медленное слово "медленно"» и «Быстрое слово "быстро"».

6. На какие особенности звучащей речи указывают пословицы, поговорки, устойчивые выражения? Какие из них характеризуют темп речи?

Эка понесла: ни конному, ни крылатому не догнать.

За твоим языком не поспеешь босиком.

Горлом не возьмешь. Горлом изба не рубится. Замолола безголова.

Бормочет, как глухарь. Пищит, как цыпленок. Кричит, как выпь.

Говорит, словно в стену горохом сыплет.

У него слово слову костыль подает.

Слово за словом на тараканьих ножках ползет.

Он речь сквозь зубы цедит.

Говорит, что в педилку цедит.

Слово, к слову, приставляет, словно клетки городит. Слово за словом впереводку идет.

Слово за слово цепляется. Говорит, что родит.

Слово вымолвит, словно жвачку прожует.

Говорит, как клещами на лошадь хомут тащит. Строчит, как из пулемета. Тысячу слов в минуту.

7. Как зависит интонация речи от состояния говорящего (крайнее возбуждение, восторг, апатия, испуг, равнодушие, радость, безразличие, покой, взволнованность, гнев)? Влияет ли характер интонации на адресата? Как? При каких ситуациях?

8. Понаблюдайте за речью людей, когда они чем-то расстроены, на что-то негодуют, чему-то радуются, отчего-то пришли в восторг. Определите, как эмоциональное состояние человека отражается в его речи.

9. Продолжите ряд определений, характеризующих тон голоса:
крикливый, пронзительный, резкий...

10. Сгруппируйте глаголы, прилагательные, наречия, учитывая, на какие особенности звучащей речи они указывают. Дополните каждую группу новыми словами.

Чеканить слова, рубить слова, мямлить, канючить, захлебываться словами, рапортовать, растягивать слова, завораживать словами, усыплять своим разговором, сюсюкать; однотонная речь, прерывистая речь, взволнованная, крикливая, размеренная, невнятная, отчетливая, затрудненная, спокойная, плавная, певучая, мягкая, странная, теплая, пламенная, захватывающая, тихая, громкая, сухая, высокопарная; говорить тихо, громко, быстро, медленно, спокойно, вежливо, грубо, решительно, с жаром, с трудом, с увлечением, с гордостью, любезно, откровенно, охотно, задушевно, приветливо, пламенно, эмоционально, живо, восторженно, гневно, зло, вызывающе, миролюбиво.

11. Прочитайте выразительно вслух несколько раз, изменяя темп и силу голоса, текст З.В. Совковой «Скакалка»:

Со скакалкой я скачу, научиться я хочу
Так владеть дыханьем,
Звук держать оно
чтобы могло бы,
Глубоко, ритмично было
И меня не поводило.
Я скачу без передышки
И не чувствую одышки.
Голос звучен, льется ровно,
И не прыгаю я словно.
Раз-два! Раз-два!
Раз-два! Раз!
Можно прыгать
целый час!

12. Прочитайте выразительно вслух отрывки из «Полтавы» Пушкина и «Гренады» Светлова. Скажите, чем отличается интонация при чтении этих текстов?

1. Швед, русский - колет, рубит, режет.
Бой барабанный, клики, скрежет,
Гром пушек, топот, ржанье, стон,
И смерть, и ад со всех сторон.
2. Мы ехали шагом,
Мы мчались в боях
И «яблочко» песню
Держали в зубах.
Ах, песенку эту
Доныне хранит Трава молодая - Степной малахит.

13. Произнесите предложения со всеми возможными интонациями.

1. Мы поедем завтра в зоопарк.
2. Я не люблю, когда жарко.
3. Ты хочешь знать мое мнение.

4. Как хороши, как свежи были розы.
5. И что ты по этому поводу думаешь.
6. Все давно ушли.

14. Определите, как изменится мораль басни И.А. Крылова, если сделать паузу там, где стоит знак (/).

А ларчик // просто открывался.

А ларчик просто // открывался.

15. В каком случае пауза делает предложение нелепым?

От радости в зобу // дыханье сперло.

От радости // в зобу дыханье сперло.

16. Разбейте данные ниже предложения на речевые такты и определите, как при этом изменяется их смысл.

Например: Чужим // телефоном пользоваться запрещается. Чужим телефоном // пользоваться запрещается.

1. Недавно приехавший доктор выступил в печати.
2. В городе недавно заработанные деньги таяли.
3. Через час после поступления дела ко мне позвонил Колесников.
4. Они сообщают о получении корреспонденции с большим опозданием.
5. На остановке стояли мужчины и женщины с детьми.

17. Найдите аргументы, которые могут убедить:

Бросить курить:

- а) шестиклассника,
- б) тридцатилетнюю женщину.

Застраховать имущество:

- а) многодетную семью,
- б) одинокого мужчину,
- в) директора фирмы.

Изучить курс делового общения:

- а) выпускника педагогического вуза,
- б) выпускника технического вуза,
- в) сотрудника фирмы,
- г) директора фирмы.

Сделать пожертвование в общество защиты бездомных собак:

- а) обычную женщину,
- б) преуспевающего делового человека.

18. Считаете ли вы удачными следующие способы заключения речи?

1. «Я сознаю, что мне не удалось объяснить все так, как следовало бы, но все же...», «Мне неприятно наводить на вас скуку еще какими-нибудь подробностями, но, заканчивая речь, я хотел бы еще добавить, что...».
2. «Жизнь прожить – не поле перейти», «Без труда не вынешь и рыбку из пруда», «Любишь кататься, люби и саночки возить».
3. «Как вы видите, изменить ничего нельзя...», «Мы можем только ждать и надеяться на удачное стечение обстоятельств...».
4. «Это все», «Я все сказал», «Это конец моей речи».

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ С УБЕЖДАЮЩЕЙ РЕЧЬЮ

1. Обучение в высшей школе должно быть платным?
2. Зависит ли наше будущее от нашей учебы?
3. Надо ли нам учиться у запада?
4. Планировать жизнь или пустить все на самотек?
5. Должен ли каждый человек заниматься спортом?
6. Следует ли запретить экстремальные виды спорта?
7. Шоу-бизнес разрушает культуру.
8. Нужны ли русскому языку заимствования?
9. Должны ли быть границы у свободы слова?
10. Деньги дают человеку свободу?
11. Рейтинговая система оценки создает нездоровую атмосферу в студенческом коллективе?
12. Искусство надо чувствовать, а не понимать?
13. Лучше горькая правда, чем сладкая ложь?
14. Есть ли польза от хобби?
15. Нужно ли человеку много денег?
16. Защитит ли уличное оружие?
17. Телевидение – бесспорный лидер в мире информации?
18. Интернет изменил мир?
19. Мобильный телефон – игрушка для взрослых или ...?
20. Нужен ли студенту автомобиль?
21. Когда лучше обзаводиться семьей?
22. Важно ли в жизни умение одеваться?
23. Должна ли армия быть профессиональной?
24. Нужно ли бороться с курением?
25. Путь к успеху: все ли средства хороши?
26. Нужна ли свободная посещаемость занятий?
27. Нужно ли давать списывать?
28. Должен ли студент подрабатывать?
29. Красит ли место человека?
30. Нужна ли рекламе культура речи?
31. Всё ли продается?
32. Интернет – альтернатива реальности?
33. Беспризорные животные: что с ними делать?
34. Сколько иностранных языков нужно знать современному человеку?
35. Зачем нужна культура речи?
36. Зачем нужна риторика?
37. Чему учат знаменитые ораторы древности.
38. О чем «говорят» невербальные средства общения.
39. Почему существует молодежный жаргон?
40. Как стать гением переговоров?

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ С ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ РЕЧЬЮ

1. Известно ли Вам, что....
2. Я никогда не сделаю так, чтобы....
3. Если я стану президентом, то....
4. В людях меня привлекает....
5. Мой любимый день – это....
6. Чтобы отделаться от дурной привычки, нужно....
7. Всегда мечтаю о том, чтобы....
8. Культура речи необходима каждому, потому что....

9. Весной каждый человек....
10. Никто не знает, когда....
11. Среди всех времен года меня больше всего привлекает....
12. Если бы деканом довелось быть мне....
13. Не надо считать, что....
14. Никогда не нужно....
15. Вы, конечно, помните, что....
16. Если Вы знаете....
17. Мне не нравится жаргон, потому что....
18. Предполагаю, что через двадцать лет....
19. Не могу молчать, когда....
20. Университетский диплом нужен мне....
21. Главным принципом в жизни я считаю....
22. Больше всего в жизни мне хотелось бы....
23. Хочу побывать....
24. Сегодня трудно поверить, что было время, когда....
25. Мне не забыть этот день, когда....
26. В университете меня всегда тянет в....
27. Сегодня я расскажу, что случилось....
28. Когда я получу диплом....
29. Если каждый день, несмотря на....
30. В своей жизни я постараюсь сделать....
31. Когда никого нет рядом....
32. Мой самый удивительный знакомый....
33. Книга – источник знаний, но....
34. Этот безумный, безумный, безумный день....
35. Я хочу рассказать Вам....

Вопросы для обсуждения и дискуссии (по итогам выступлений) (УК-4)

- Соответствует ли содержание выступления заявленной теме, целям и задачам?
- Приведены ли необходимые примеры и аргументы?
- Была ли речь убедительной?
- Насколько свободно оратор изложил материал?
- Соблюдалась ли композиция выступления?
- Какие коммуникативные качества речи были присущи выступлению?
- Удалось ли оратору установить контакт с аудиторией? За счет чего?
- Было ли выступление оригинальным, ярким, необычным? За счет чего?
- Был ли соблюден регламент?

Задания в тестовой форме (УК-4)

1. Тезис – это...

1. главная мысль (текста или выступления), выраженная словами
2. точка зрения субъекта речи
3. мысль, высказанная субъектом речи
4. процесс приведения доказательств для обоснования какой-либо мысли

2. К психологическим (воздействующим на эмоциональную сферу слушателя) аргументам относится (-ятся) ...

1. логическое обоснование
2. статистический материал
3. ссылка на личностные особенности оппонента
4. документы

3. Аргументы, которые не отвечают интересам аудитории, называются...

1. Слабыми
2. Далекими
3. Несостоятельными
4. логическими

4. Односторонняя аргументация – это...

1. аргументация ни «за», ни «против»
2. аргументация только «против»
3. аргументация либо «за», либо «против»
4. аргументация только «за»

5. Укажите, какое утверждение является правильным:

1. оптимальное число аргументов – 5
2. аргументы должны приводиться в системе
3. порядок приведения аргументов может быть произвольным
4. чем больше аргументов, тем речь убедительнее

6. Во вступлении оратор не может использовать следующий прием....

1. начать образом, символом, аллегорией
2. начать с шутки или анекдота, если аудитория вам плохо знакома или вы не очень уверены в себе
3. сделать комплимент слушателям
4. рассказать случай из своей жизни

7. В заключении оратор не должен...

1. способствовать запоминанию основных положений, выдвинутых во вступлении
2. суммировать сказанное, обобщить информацию
3. извиняться и говорить, что недостаточно подготовился
4. использовать дополнительные сильные аргументы, чтобы повысить убедительность речи

8. Примером какого вида красноречия является приведенный отрывок?

«Мы собрались здесь для того, чтобы выразить свое несогласие с закрытием предприятия. Мы не отдадим родной завод тем, кто хочет нажиться на его снос. Если сейчас мы остановим этот беспредел, мы сможем обеспечить рабочими местами своих детей и внуков. Сохраним производство! Пусть руководство услышит нас!»

1. Социально-политического
2. Академического
3. Судебного
4. Социально-бытового
5. Богословско-церковного

9. Требуется не только подготовка, но и большого опыта, эрудиции способ выступления:

1. чтение текста
2. воспроизведение по памяти с чтением отдельных фрагментов
3. воспроизведение по памяти заученного текста
4. импровизация

10. Соответствует действительности утверждение: Успех выступления прежде всего зависит от

1. наличия плана выступления
2. наличия контакта с аудиторией
3. внешнего вида оратора
4. мимики и жестов оратора

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ ЧАСТЬ 1. КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1. Понятие предмета культуры речи

1. Русский литературный язык – это...

1. а) совокупность письменного, устного языка и диалектов
2. б) образцовая форма национального языка
3. в) книжно-письменный язык
4. г) язык литературных произведений

2. Укажите признаки, характеризующие литературный язык

1. наличие письменности
 2. традиционность
 3. функциональная дифференциация
 4. нормированность и кодификация
 5. противопоставленность устной и письменной форм
- а) 1,2,3,5 б) 1,2,4,5 в) 2,3,5 г) 1,2,3,4,5

3. Нормы литературного языка

1. существуют неизменно в течение последних 300 лет
2. складываются в результате длительного употребления и сознательного отбора
3. складываются стихийно
4. произвольно выбираются учеными и законодателями

1.2. Ортологические словари

1. Каким словарём вы не воспользуетесь при выборе варианта: одинокий – одиночный; М[о]пассан или М[а]пассан; рассвет – сумерки; акростих или акростих

- а) орфоэпическим словарём
- б) словарём паронимов
- в) словарём синонимов
- г) этимологическим словарём

2. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы выяснить происхождение слов: «карболка», «караван»

- а) толковым словарем русского языка
- б) словарем синонимов
- в) орфоэпическим словарем
- г) этимологическим словарем

3. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы уточнить значения слов: «романтический – романтический – романический»

- а) словарем паронимов
- б) словарем синонимов

- в) словарем омонимов
- г) этимологическим словарем

Произносительные нормы

1.3. Акцентология

1. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог

- а) агония, револьвер, донельзя
- б) мытарства, приданое, жалюзи
- в) террор, феномен, жерло
- г) жемчуг, танцовщица, кожух

2. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог

- а) дефис, начал, слалом
- б) доска, свекла, кухонный
- в) древко, прибыл, жаворонок
- г) генезис, гербовый, знамение

3. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог

- а) тошнота, цемент, фарфор
- б) феерия, щавель, торты
- в) толика, ремень, тигровый
- г) таможня, сцепленный, счастливый

1.4. Орфоэпия

1. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов: аббревиатура, кларнет, тире

- а) а[б]ревиатура, клар [нэ]т, ти[рэ]
- б) а[б]ревиатура, клар [н'э]т, ти[р'э]
- в) а[бб]ревиатура, клар [н'э]т, ти[рэ]
- г) а[б]ревиатура, клар [н'э]т, ти[рэ]

2. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов: опека, ассорти, нарочно

- а) о[п'э]ка, а[с]орти, наро[шн]о
- б) о[п'э]ка, а[с]орти, наро[чн]о
- в) о[п'э]ка, а[сс]орти, наро[шн]о
- г) о[п'о]ка, а[с]орти, наро[шн]о

3. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов: одиннадцать, яичница, адаптер

- а) оди[н]адцать, яи[чн]ица, адап[тэ]р
- б) оди[н]адцать, яи[шн]ица, адап[т'э]р
- в) оди[н]адцать, яи[шн]ица, адап[тэ]р
- г) оди[нн]адцать, яи[шн]ица, адап[тэ]р

Лексические нормы

1.5. Лексическая сочетаемость

Укажите, в каком случае лексическая сочетаемость нарушена намеренно:

- 1. а) монументальный памятник
- б) большая или меньшая половина

в) страшная красавица

г) преysкурaнт цен

2. а) памятный сувенир

б) биография жизни

в) моя автобиография

г) грусть – тоска

3. а) народный фольклор

б) первая премьера

в) экспонаты выставки

г) страшно удобная обувь

1.6. Паронимы

1. Укажите, в каких случаях паронимы каменный – каменистый употреблены правильно

а) **Каменистые** пустыни покрыты щебнем и камнями, образующими россыпи.

б) Стены мрачного коридора, а также и потолок были высечены в сплошной **каменистой** глыбе.

в) На востоке наравне с серебром и медью раскрывались **каменные** богатства Алтая.

г) Он заставлял меня смотреть то на море, то на последний жёлтый цветок, выросший на **каменной** дороге.

2. Укажите, в каких случаях паронимы нестерпимый – нетерпимый употреблены правильно

а) Когда доходит до серьёзного дела, Валя становится жёстким, требовательным, **нестерпимым**.

б) Стрекогут кузнечики, **нетерпимый** зной стоит над лугом.

в) Он занимался лишь тем, что по несколько раз за день начищал до **нестерпимого** блеска свои сапоги.

г) Конференция по Кара-Бугазу напоминала заседание штаба, готовящего поход на пустыню, объявившего непримиримую войну грубым и **нетерпимым** ошибкам природы.

3. Укажите, в каких случаях паронимы обидный – обидчивый употреблены правильно

а) Морозке хотелось сказать что-нибудь **обидчивое**, но он не находил слов.

б) Как горько сетуем мы на **обидчивые** пустоты в театральных и концертных залах

в) Конечно. У него есть недостатки. Он вспыльчив, **обидчив**, нетерпелив.

г) К берегу мы пристали против маленького хуторка с **обидным** названием Вонючка.

1.7. Фразеология

1. Укажите фразеологизм-синоним к словосочетанию очень быстро

а) два сапога пара

б) как с гуся вода

в) пуд соли съесть

г) сломя голову

2. Укажите фразеологизм-синоним к словосочетанию очень любить

а) проще пареной репы

б) как кошка с собакой

- в) носить на руках
- г) метать перуны

3. Укажите фразеологизм-синоним к словосочетанию очень быстро

- а) во весь дух
- б) хоть пруд пруди
- в) не робкого десятка
- г) вытягиваться в струнку

Грамматические нормы

1.8. Морфологические нормы имени существительного

1. Укажите грамматическое значение рода выделенного существительного в предложении: Инженер Дивнич предложила новое решение этого проекта.

- а) женский
- б) мужской
- в) средний
- г) общий

2. Укажите грамматическое значение рода выделенного существительного в предложении: куда убежала эта забияка Катя?

- а) общий
- б) мужской
- в) средний
- г) женский

3. Укажите грамматическое значение рода выделенного существительного в предложении: В витрине были выставлены банки с иваси.

- а) средний
- б) общий
- в) женский
- г) мужской

1.9. Морфологические нормы имени числительного

1. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Первый искусственный спутник Земли просуществовал как космическое тело девяноста два суток.
- б) Аршин – старая русская мера длины, равная одной третьей сажени или шестнадцати вершкам.
- в) Смотрите, один, два, три ... девять рыцарей убито.
- г) На земле обитает полтора миллиона видов животных и полмиллиона видов растений.

2. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Монета оказалась старой, стёртой с обеих сторон.
- б) Здесь сэкономлено двадцать пять тысяч тонн авиационного керосина, что позволило спланировать выполнение шестисот дополнительных рейсов.
- в) Этим летом будут реализованы пятьдесят четыре льготные путёвки.
- г) Спиро опускался у Белых камней на глубину до сорока сажень.

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) За два года урожайность возросла с девяноста шести до ста тридцати пяти центнеров.
- б) У кузницы стояло двое саней и трое телег.
- в) Сажень – старая русская мера длины, равная трём аршинам, или двум целым ста тридцати четырём тысячным метра.
- г) Семеро одного не ждут.

1.10. Синтаксис

1. Определите, в каком предложении нет ошибки в употреблении деепричастного оборота

- а) Как приятно знать, что, придя домой после школы, котенок встретит меня радостным мяуканьем.
- б) По небу ползли тяжелые тучи, скрывая собой уже начавшие меркнуть звезды.
- в) Через год, будучи слепым и глухим, его привели к царю.
- г) Множество городов и деревень было уничтожено фашистами, лишив население крова.

2. Укажите предложение с ошибкой в употреблении причастного оборота.

- а) Лежащее большое дерево на земле загродило путь.
- б) Через некоторое время его можно было видеть подъезжающим к крепости Антония, расположенной на севере и в непосредственной близости от великого храма.
- в) Впереди расстилалась большая болотистая равнина, поросшая изжелта-бурой травой.
- г) Горы, поросшие деревьями, уродливо изогнутыми норд-остом, резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над ними.

3. Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота.

- а) Приближаясь к морю, мы еще издали слышали его глухой шум.
- б) Отдохнув и утолив жажду, путники двинулись дальше.
- в) Употребив спиртное, у них возник умысел.
- г) Перейдя через невысокий горный хребет, отряд попал в долину, поросшую густым лесом.

1.11. Орфография. Орфографическая грамотность

1. Укажите, в каком ряду все сложные слова пишутся слитно

- а) (тысяче)километровый, (перекати)поле, (пол)шестого
- б) (меч)рыба, (кисло)сладкий, (зелено)глазый
- в) (бутылочно)зеленый, (братья)сестры, (тяжело)больной
- г) (верти)хвостка, (ложно)классицизм, (полу)шубок

2. Укажите, в каком ряду все слова пишутся через дефис

- а) (по)лисьи, кто(то), (в)первые
- б) (по)моему, где(нибудь), кто(либо)
- в) (по)братски, буд(то), (в)двое
- г) какой(то), черно(белый), (по)этому

3. Укажите, в каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением

- а) прил..пить, об..щающий, обог..щение
- б) прав..льный, объед..нение, нач..нать
- в) знам..нитый, зв..неть, гал..рея
- г) в..ликолепный, м..лькать, през..дент

1.12. Пунктуация. Пунктуационная грамотность

1. Отметьте номер предложения, где слова, набранные курсивом, **НЕ выделяются** или **НЕ отделяются** запятыми.

- а) Восток алел и пламенел *отливая в иных местах перламутром и серебром*.
- б) *Темный ветер* не надо из тучи рвать колосья вечернего света.
- в) На другой день *ни свет ни заря* Лиза уже проснулась.
- г) *Одержимый ботаник* мой сосед не расставался с сачком для ловли бабочек.

2. Отметьте номер предложения, где слова, набранные курсивом, **НЕ выделяются** или **НЕ отделяются** запятыми.

- а) Дни *как ручьи* текут в туманную даль.
- б) *Привлеченные светом* бабочки прилетели и кружились около фонаря.
- в) Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны *неведомый сын удивительных вольных племен*.
- г) Буду дома *начиная с семи часов вечера*.

3. Отметьте номер предложения, где слова, набранные курсивом, **НЕ выделяются** или **НЕ отделяются** запятыми.

- а) И осень ранняя *задумчиво грустна* овеяла меня тоскующим дыханьем.
- б) Ты теперь не так уж будешь биться *сердце* тронутое холодком.
- в) На солнечной поляночке *дугою выгнув бровь* парнишка на тальяночке играет про любовь.
- г) *Крепыш* боровик отличался от остальных грибов.

1.13. Грамматические ошибки

1. Укажите, в каком ряду оба глагола не образуют формы 1 лица настоящего или будущего простого времени ед. числа

- а) убедить, принести
- б) победить, уходить
- в) ощутить, беречь
- г) пылесосить, чудить

2. Укажите, в каком ряду оба глагола не образуют формы 1 лица настоящего или будущего простого времени ед. числа

- а) дудеть, мыслить
- б) переубедить, писать
- в) смутить, идти
- г) очутиться, дерзить

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) воспаленные десны
- б) стопка полотенец
- в) три студентки
- г) новые драйверы

1.14. Речевая грамотность

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- а) наиболее уместный
- б) директора школ

- в) прочный тюль
- г) рисунок более красивее

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) семисот книг
- б) много дел
- в) пачка макарон
- г) двое армянов

3. Речевая ошибка допущена в предложении...

- а) То ли шелест колоса, трепет ветерка, то ли гладит волосы тёплая рука.
- б) С колесницы пал Дадон, охнул раз – и умер он.
- в) Застывший пруд блестел как зеркало.
- г) Его язык остолбенел от страха.

ЧАСТЬ 2. СТИЛИСТИКА

2.1. Функциональные стили речи современного русского литературного языка

1. Определите стиль и тип речи.

История искусства.

История народа – это во многом история его искусства. В самом деле, насколько меньше мы знали бы, скажем, о французском народе, если бы не Вольтер и Бальзак, Гюго и Стендаль, Ренуар и Роден.

Бетховен и Гете, Шопен и Мицкевич, Дефо и Диккенс, Моцарт и Вагнер, Лист и Карузо, Сервантес и Рабле, художники Возрождения и вообще все великие художники – сотни имен – это история искусства, но это и история человечества.

Достоевский и Толстой, Шаляпин и Павлов, Чехов и Станиславский, Чайковский и Мусоргский, Рахманинов и Уланова... Это история нашего народа, история отечественного искусства, но это и наш вклад в общую сокровищницу человечества.

И вот оказывается, что история творится на наших глазах, мы видим воочию, как проходящее и сиюминутное становится вечным, откристаллизовывается в нетленные ценности. Кажется, не так давно прозвучало впервые имя неизвестной тогда Галины Улановой, а можем ли мы теперь представить отечественную культуру без этого имени? Да и мировую культуру вообще? Вместе с высочайшей техникой Уланова принесла в балет нежность, душевную глубину, доброту, просветленность. Но есть и еще одно значение этого имени в истории нашего искусства. Оно как бы пронесло эстафету, связало собой достижения и высоты русского классического балета с последующими десятилетиями, с новыми поколениями, с нынешним днем. Как в глубокой древности хранительница огня (была такая весьма ответственная должность) в бережных ладонях (и в сердце), Уланова пронесла сквозь времена огонь светлого искусства. (В. Солоухин)

- а) научный стиль, описание
- б) разговорный стиль, рассуждение
- в) художественный стиль, повествование
- г) публицистический стиль, рассуждение

2.2. Научный стиль речи

1. К жанрам научного стиля относятся...

- а) роман, эссе
- б) рецензия, научно-популярное произведение
- в) устав, конвенция
- г) частная переписка, беседа

2. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова:

Вещество является твердым, когда **силы притяжения между его частицами** настолько велики, что препятствуют их свободному передвижению. **Твердые тела** имеют определенную форму, поскольку **частицы**, из которых они состоят, плотно прижаты друг к другу и часто образуют **регулярную структуру**, называемую **кристаллической решеткой**. **Кристалл** – пример **высокорегулярной структуры**.

- а) общеупотребительные
- б) диалектные
- в) термины
- г) разговорные

3. Для текстов научного стиля не характерно(-а) ...

- а) широкая употребительность суффиксов субъективной оценки со значением ласкательности, неодобрения, увеличительности и т.д.
- б) преобладание прямого порядка слов
- в) использование в сложных предложениях составных подчинительных союзов
- г) употребление формы единственного числа существительных в значении множественного (Волк – хищное животное из рода собак)

2.3. Публицистический стиль речи

1. К публицистическому стилю не относится жанр:

- а) репортаж
- б) рекламная статья
- в) научная статья
- г) фельетон

2. Определите основную функцию публицистического стиля:

- а) передача научной информации
- б) передача информации при непосредственном общении
- в) стремление к строгости изложения
- г) передача информации о текущих событиях

3. Определите эффективность использования в публичной речи устойчивых оборотов: «Третья сторона медали», «И грянул бал».

- а) повышается выразительность речи
- б) ограничивается тематика
- в) достигается сложность изложения
- г) исключается двусмысленность

2.4. Разговорный стиль речи

1. К особенностям разговорного стиля не относится(-ятся) ...

- а) употребление прилагательных и глаголов оценочного значения (глазастый, поговаривать)
- б) тенденция к отсутствию склонения составных числительных, аббревиатур, первой части имени собственного (к Иван Ивановичу)
- в) сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых средств
- г) широкое употребление обиходно-бытовой лексики и фразеологии

2. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова:

– **Какой прелестный** цветок! – сказала женщина и поцеловала **красивые** пестрые лепестки.

И как только она поцеловала лепестки, так внутри, в бутоне, что-то щелкнуло, и цветок распустился. Это был точь-в-точь тюльпан, но в самой **чашечке** на зеленом пестике цветка сидела маленькая девочка. Она была **маленькая-маленькая**, всего в дюйм ростом, и ее прозвали Дюймовочкой. (Г.Х. Андерсен)

- а) общеупотребительные
- б) эмоционально-оценочные
- в) жаргонные
- г) разговорные

3. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова:

Тимофей Васильевич обиженно сжал губы и сурово посмотрел на племянника.

- Ты это что же – **с родного дядю**? Дядю грабишь?

Кондуктор тоскливо посмотрел в окно.

- Мародерствуешь, – сердито сказал дядя. – Я тебя семь лет не видел, **а ты чего это?** Деньги **требуешь** за проезд. **С родного дядю!** Ты **не махай** на меня **руками**. Хотя ты мне и **родной родственник**, но я твоих рук **не испужался**. **Не махай, не делай ветру** перед пассажирами. (М. Зощенко)

- а) общеупотребительные
- б) жаргонные
- в) диалектные
- г) разговорные

2.5. Изобразительно-выразительные средства художественного стиля речи

1. Укажите фигуру речи, которой соответствует определение: *стилистическая фигура, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в начале каждого параллельного ряда*

- а) Эллипсис
- б) Анафора
- в) Градация
- г) Антитеза

2. Укажите фигуру речи, которой соответствует определение: *стилистическая фигура, состоящая в таком расположении частей высказывания, при котором каждая последующая включает в себе усиливающееся (реже уменьшающееся) смысловое или эмоционально-экспрессивное значение, благодаря чему создается нарастание производимого ими впечатления*

- а) Градация
- б) Анафора
- в) Антитеза
- г) Эллипсис

3. Укажите фигуру речи, которой соответствует определение: *такое членение предложения, при котором содержание высказывания реализуется не в одной, а в двух или нескольких интонационно-смысловых речевых единицах, следующих одна за другой после разделительной паузы*

- а) Парцелляция
- б) Градация
- в) Инверсия
- г) Литота

ЧАСТЬ 3. ДЕЛОВОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

3.1. Особенности официально-делового стиля речи

1. Укажите **неверный** вариант записи (в скобках даны фамилии в И.м.п.) Заявление от...

- а) Виктории Нерознак (Нерознак)
- б) Андрея Пройдак (Пройдак)
- в) Ольги Сухих (Сухих)
- г) Сергея Форостянка (Форостянка)

2. Укажите **неверный** вариант записи (в скобках даны фамилии в И.м.п.) Букет от...

- а) Михаила Павловских (Павловских)
- б) Натальи Овсиенко (Овсиенко)
- в) Романа Гуревич (Гуревич)
- г) Анны Рейслер (Рейслер)

3.2. Деловое письмо. Нормы делового письма

1. Выберите правильный вариант начала текста заявления.

- а) Хотелось бы получить материальную помощь...
- б) Я, Иванов А.С., студент первого курса физико-математического факультета, прошу выделить материальную помощь.
- в) Прошу студенческий профком выделить мне материальную помощь...
- г) Прошу, чтобы Вы выделили мне материальную помощь...

2. Вас заинтересовало объявление в газете о подборе сотрудников фирмой N. Вы направите в эту фирму...

- а) заявление
- б) характеристику
- в) автобиографию
- г) резюме

3.4. Реклама в деловой речи

1. Определите, какое языковое средство выразительности использовано для создания рекламного слогана: «Pantin PRO-V» – блеск и сила Ваших волос. Блестящий результат.

- а) сочетание латиницы с кириллицей
- б) дефразеологизация (семантический распад фразеологизма)
- в) соблюдение норм дореволюционной орфографии
- г) каламбур

2. **Не относится** к жанру печатной рекламы...

- а) научно-популярная статья
- б) заметка
- в) акт
- г) рецензия

3.5. Служебно-деловое общение

1. Отметьте высказывание, наиболее предпочтительное в ходе деловой беседы:

- а) Это чепуха.
- б) Думаю, что мы все от этого выиграем.
- в) Я считаю...
- г) Это абсурдно.

2. Какие качества недопустимы для участников деловой беседы:

- а) Эмпатия – умение видеть мир глазами других людей, понимать другого человека.
- б) Инициативность, склонность к активной деятельности.
- в) Конкретность, отказ от общих рассуждений.
- г) Нежелание говорить и действовать напрямую, открыто.

3.6. Деловой этикет

1. Принцип кооперации состоит из нескольких максим (правил). Укажите максиму, не входящую в этот принцип.

- а) максима такта
- б) максима качества
- в) максима релевантности
- г) максима количества

2. Принцип кооперации состоит из нескольких максим (правил). Укажите, какая из максим приведена: **Давайте нужное количество информации. Ваш информационный вклад в разговор должен быть не большим и не меньшим, чем требуется.**

- а) максима способа выражения
- б) максима количества
- в) максима качества
- г) максима релевантности

ЧАСТЬ 4. РИТОРИКА

4.1. Оратор и его аудитория

1. Во вступлении оратор не должен...

- а) устанавливать контакт с аудиторией
- б) заинтересовывать слушателей
- в) обосновывать постановку вопроса
- г) извиняться и говорить, что недостаточно подготовился

2. Имеется несколько способов изложения материала. Определите какой это способ: *Изложение от частного к частному (переход известного к новому на основе сопоставления различных явлений, событий, фактов).*

- а) индуктивный способ
- б) ступенчатый способ
- в) метод аналогии
- г) дедуктивный способ

ТЕМАТИКА РАЗЫГРЫВАЕМЫХ СИТУАЦИЙ (К РАЗДЕЛУ «ДЕЛОВОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»)

по дисциплине Русский язык и культура речи

1. Телефонный разговор с магазином компьютерной техники. Необходимо уточнить комплектацию и стоимость компьютера, который вы хотели бы приобрести.

2. Беседа с сотрудником паспортного стола. Необходимо выяснить, какие документы требуется предоставить для получения паспорта.

3. Диалог с организатором встречи для деловой беседы. Необходимо объяснить, почему время встречи вас не устраивает.

4. Вы не пришли на экзамен. Какой тип документа вы будете использовать в этой ситуации? Составьте текст документа.

5. Вы опоздали на работу. Какой тип документа вы будете использовать в этой ситуации? Составьте текст документа.
6. Вы получили медиапроектор для проведения семинара. Какой тип документа вы будете использовать в этой ситуации? Составьте текст документа.
7. Вы не получили стипендию и разрешаете получить её другому человеку. Какой тип документа вы будете использовать в этой ситуации? Составьте текст документа.
8. Вам нужно сдать зачёт раньше официально назначенного срока. Какой тип документа вы будете использовать в этой ситуации? Составьте текст документа.
9. Ваши родственники просят вас помочь им в покупке дачи. Какой тип документа вы будете использовать в этой ситуации? Составьте текст документа.
10. Составьте и напишите деловому партнеру письмо-приглашение. Текст письма может начинаться так: «Приглашаем Вас принять участие в работе выставки...». Далее следует указать время и место проведения, программу мероприятия приложить к письму.
11. Предприятие отправляет партию телевизоров. Какие письма обязательно прилагаются к ней? Составьте тексты писем.
12. На вашем предприятии сломался недавно приобретенный деревообрабатывающий станок. Какое письмо нужно направить на предприятие-изготовитель?
13. Вашему предприятию необходимо получить каталог офисной оргтехники. Какое письмо следует направить в соответствующую торговую фирму? Составьте текст письма.
14. Вы получили письмо от вашего делового партнера. Какое письмо обязательно следует направить партнеру в соответствии с правилами делового этикета? Составьте текст письма.
15. Составьте и напишите деловому партнеру письмо-напоминание. Ключевым словом в тексте такого письма будет глагол «напоминать».
16. В университете планируют провести научную конференцию на тему «Компьютерное моделирование». Какие письма рассылает оргкомитет? Составьте текст письма.

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОЛЛОКВИУМА

Орфографический минимум

| | | | |
|-----------------|------------------|-------------------|--------------------|
| Абориген | дебютировать | ипподром | панцирь |
| аккомпанемент | девальвация | ирригация | патология |
| аккуратный | деградация | каламбур | периферия |
| акробат | дезертир | калейдоскоп | плагиат |
| аннотация | дезинфекция | каллиграфия | плюрализм |
| антрепренер | дезинфицировать | капитуляция | попурри |
| алюминиевый | дезинформация | карикатура | поэтесса |
| аплодисменты | декламация | квинтэссенция | претендент |
| аппендицит | демагогия | кибернетика | претенциозный |
| аппликация | дефект | коллизия | престиж |
| артезианский | дефицит | коллоквиум | префектура |
| ассигнования | диапазон | колония | привилегия |
| ассимиляция | диссидент | колоннада | приоритет |
| ассортимент | дивиденд | комбинезон | прокламация |
| аттракцион | дилетант | коммивояжёр | пропаганда |
| баккара | дирижёр | коммюнике | профанация |
| балласт | дискредитировать | компетенция | реминисценция |
| баллотироваться | диссертация | компиляция | ренессанс |
| балюстрада | диссонанс | компьютер | референдум |
| банальный | дистиллированная | конфронтация | суверенитет |
| бандероль | (вода) | конъюктура | суррогат |
| барельеф | дифтерия | конъюнктура | трансатлантический |
| барокко | дюралюминиевый | коррупция | трансъевропейский |
| баррикада | жонглировать | кристаллический | тривиальный |
| беспрецедентный | жокей | кристальный | фарисейство |
| брошюровать | игнорировать | либретто | фельдъегерь |
| бюллетень | идиллия | макинтош | феноменальный |
| вегетарианец | иллюзия | манекен | цинга |
| винегрет | имитация | меценат | цитадель |
| виртуоз | иммунитет | мультипликация | экзаменатор |
| витрина | импресарио | новелла | экскаватор |
| галерея | импрессионизм | одиозный | эксклюзивный |
| галлицизм | импровизация | оперетка | эксперимент |
| галлюцинация | инкриминировать | оперетта | экспрессия |
| геноцид | инструкция | оппонент | экстравагантный |
| гомеопатия | инспирировать | ординарный | электрификация |
| горельеф | интеллигент | памфлет панегирик | эликсир |
| гуманизм | инцидент | | энтузиазм |
| | инъекция | | эскалация |

Словарный минимум

- | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| 1. Агентство | 35. Имидж | 68. Паллиатив |
| 2. Администрирование | 36. Импичмент | 69. Панацея |
| 3. Ажиотаж | 37. Импрессионизм | 70. Пасквиль |
| 4. Аккомодация | 38. Инвектива | 71. Перманентный |
| 5. Алгоритм | 39. Инновация | 72. Пиетет |
| 6. Альтернатива | 40. Инсинуация | 73. Плебисцит |
| 7. Альянс | 41. Интерпретация | 74. Прайс-лист |
| 8. Амбиция | 42. Инфантильный | 75. Презентация |
| 9. Аннулировать | 43. Инфернальный | 76. Прерогатива |
| 10. Антагонизм | 44. Инцидент | 77. Прецедент |
| 11. Антропогенез | 45. Ипохондрик | 78. Протекционизм |
| 12. Апокалипсис | 46. Катаклизм | 79. Респондент |
| 13. Апология | 47. Компрометировать | 80. Ретроград |
| 14. Афера | 48. Конвергенция | 81. Рецидив |
| 15. Беллетристика | /дивергенция | 82. Сентенция |
| 16. Бестселлер | 49. Конгломерат | 83. Спорадический |
| 17. Билль | 50. Консенсус | 84. Спонтанный |
| 18. Брифинг | 51. Корифей | 85. Стагнация |
| 19. Брокер | 52. Кортеж | 86. Статус-кво |
| 20. Вердикт | 53. Кредо | 87. Тенденция |
| 21. Вернисаж | 54. Легитимный | 88. Третировать |
| 22. Виртуальный | 55. Масс-медиа | 89. Турне |
| 23. Гегемония | 56. Мезальянс | 90. Фанаберия |
| 24. Генезис | 57. Менталитет | 91. Феномен |
| 25. Гносеология | 58. Меркантильный | 92. Фетиш |
| 26. Грант | 59. Мизантроп | 93. Филистер |
| 27. Гротеск | 60. Мизерный | 94. Форум |
| 28. Депортация | 61. Мониторинг | 95. Ханжество |
| 29. Деструкция | 62. Ноу-хау | 96. Ходатайство |
| 30. Дилемма | 63. Обскурантизм | 97. Экзальтированный |
| 31. Диссидент | 64. Оккультизм | 98. Элита |
| 32. Дифирамб | 65. Остракизм | 99. Эпатаж |
| 33. Идентичный | 66. Охлократия | 100. Эскорт |
| 34. Иерархия | 67. Паблисити | |

Акцентологический минимум

| | | | |
|------------------|-------------------|-----------------|---------------|
| АгОния | духовнИк | мастерскИ | сОзданы |
| Августовский | еретИк | мЕльком | срЕдства |
| агЕнт | жАворонок | мещанИн | стеногрАфия |
| агЕнтство | жалюзИ | мусоропровОд | столЯр |
| адАптер | жЕмчуг | мытАрства | стопЫ (мн.ч.) |
| айвОвый | жерлО | мЫтарь | сформировАть |
| апострОф | забронИровать | нАчал | сцЕпленный |
| арАхис | (закрепить что- | начатА | счастлИвый |
| асимметрИя | нибудь за кем- | нефтепровОд | таБУ |
| афИняне | нибудь) | нефтЯник | тамОжня |
| багрИть (окраши- | завИдно | нуждА | танцОвщица |
| вать в багровый | закУпорить | овЕн | террОр |
| цвет) | зАмкнутый | оптОвый | тигрОвый |
| балОванный | занятОй (человек) | ортопЕдия | толИка |
| балУюсь | зАпросто | освЕдомить | тОрты |
| бАнты | заселЁнный | острогА | тошнотА |
| безУдержный | зАсуха | Отраслей | тУфля |
| бекОн | звонИт | пантеОн | Угли |
| белА | звонИшь | партЕр | удОбнее |
| бИржа | зимОвщик | пАсквиль | умЕрший |
| божИца | знАмение | плЕсневть | фарфОр |
| бомбардировАть | зубчАтый | пломбирОванный | феЕрия |
| бюрократИя | избаловАть | пломбировАть | фенОмен |
| валовОй | Иконопись | побасЁнка | ферзИ |
| ваЯние | Искоса | погрУженный (на | фетИш |
| ведомостЕй | исповЕдание | платформу) | фитИль |
| вЕрба | Ишиас | подбодрИть | флангОвый |
| вЕчера | кАмбала | позвонИт | фОрзац |
| включИть | каталОг | прИбыл | фОртель |
| вкрАлась | каучУк | прИбылей | фрЕза |
| вОткнутый | кАшлянуть | придАное | ходАтайство |
| газопровОд | квартАл | принУдить | цемЕнт |
| гЕнезис | квАшение | принялА | цыгАн |
| гЕрбовый | киломЕтр | простынЕй | чЕрпать |
| гримировАть | кладбище | простынЯ | щавЕль |
| девИз | кладовАя | пулОвер | щегольскИ |
| декольтЕ | кожУх | пУрпур | щепА |
| дефИс | коклЮш | рАкурс | щепОтка |
| ДзюдО | колОсс | ревЕнь | эскОрт |
| диспансЕр | кОмпас | револьвЕр | Экскурс |
| доГмат | крАны | рЕгент | экспЕрт |
| донЕльзя | красИвее | ремЕнь | Юкка |
| дОнизу | кУхонный | сабО | юрОдивый |
| доскА | лаптЕй | свЁкла | Явленный |
| досУг | лассО | свекОльный | ягдтАш |
| дОсуха | лососЁвый | скатертЕй | ядрОвый |
| доцЕнт | лубОчный | слАлом | якУты |
| дрЕвко | малЕц | слОган | |
| | | сОгнутый | |

ТЕМЫ ДЛЯ КОНСПЕКТИРОВАНИЯ И ПРОРАБОТКИ В ТЕЧЕНИЕ СЕМЕСТРА

Язык

1. Литературный язык как форма национального языка.
2. Язык как система знаков.
3. Речь как деятельность
4. Взаимосвязь языка и речи.
5. Текст как единица общения. Категории текста.
6. Тип связи в тексте

История языка

1. Русский язык в системе языков мира
2. История развития русского языка: этапы формирования
3. Деятельность М.В. Ломоносова. «Теория трех штилей»
4. Значение деятельности Н.М. Карамзина в становлении языка русской демократической литературы последней трети XVIII века.
5. Литературно-языковая деятельность А.С. Пушкина
6. Русский язык советского периода
7. Русский язык конца XX – начала XXI века: основные тенденции развития

Культура речи

1. Понятие предмета культуры речи
2. Культура речи как часть культуры в целом.
3. Основные компоненты культуры речи, их характеристика.
4. Понятие нормы в современном русском литературном языке, ее актуальность.
5. Особенности орфоэпических и акцентологических норм русского литературного языка.
6. Лексические нормы русского литературного языка
7. Морфологические и синтаксические нормы русского литературного языка.
8. Понятие грамматической нормы. Грамматические ошибки в речи.
9. Орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка
10. Коммуникативные качества речи (уместность, богатство, чистота, точность, логичность, доступность, выразительность, правильность).
11. Характеристика устной и письменной речи.
12. Особенности написания реферата.
13. Аннотация: жанровое своеобразие и разновидности.

Стили речи

1. Общая характеристика функциональных стилей речи современного русского литературного языка
2. Особенности научного стиля речи: характеристика, жанры, сфера использования.
3. Особенности и сфера употребления публицистического стиля речи.
4. Характеристика официально-делового стиля речи, его подстили.
5. Особенности художественного стиля речи. Средства художественной выразительности.
6. Разговорный стиль речи, его характеристика.

Риторика

1. Становление риторики как науки. Античная риторика.
2. Развитие европейской риторики.
3. Основные периоды развития русской риторики.
4. Роды и виды публичной речи.
5. Подготовка к публичному выступлению: выбор темы, композиция речи, репетиция.
6. Методы преподнесения материала.

7. Поведение оратора в аудитории.
8. Приемы поддержания внимания у слушателей во время выступления
9. Особенности аргументирующей речи.
10. Особенности информирующей речи.
11. Особенности эпидейктической речи
12. Понятие полемического мастерства. Культура ведения спора.

Общение

1. Понятие общения. Виды и формы общения.
2. Условия эффективного общения.
3. Невербальные средства общения и их значение в процессе коммуникации.
4. Слушание как рецептивный вид речевой деятельности. Виды слушания. Приемы эффективного слушания.
5. Речевой этикет в документе и деловые переговоры.
6. Деловое письмо